

Mein Instrument Stimme

Modultitel	Mein Instrument Stimme
Modulnummer	GMB/M-FF-09
Studiengebiet	Gestalten, Musik und Bewegung/Sport
Fachbereich / Studienteilbereich	Musik
Studienform	Freifachstudien
ECTS Credits	1
Präsenz	2 Sws
<hr/> Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">– individuelles Körpergefühl und Haltung für das Singen ermitteln und bewusst nutzen– effizienter Umgang mit Atem als Stimmmotor beim Singen und Sprechen erarbeiten– durch Kenntnis der Stimmlage und deren Übergänge den persönlichen Stimmumfang erweitern– körpereigene Resonanzräume für mehr Stimmkraft und Volumen verwenden– funktionelles Hören für mehr Stimmsicherheit einsetzen und erproben
<hr/> Inhalt	<ul style="list-style-type: none">– mittels Wissen über den Bau des Instruments Stimme zu mehr Selbstvertrauen und Mut beim Singen finden– Haltung und Atmung zusammen mit Übungen für Stimme, Resonanz und Artikulation trainieren– Erweiterung des Liedrepertoires– diverse Übungen zur Stimmpflege erproben und vertiefen– persönliche, individuelle Feedbacks zur eigenen Stimmeinschätzung und zum Entwicklungspotenzial– mittels Stimmspielen und mehrstimmigem Singen die Ohren schulen
<hr/> Leistungsüberprüfung	Liedvortrag in einer Kleingruppe
<hr/> Grundlagenliteratur	<ul style="list-style-type: none">– Von Bergen, H. (2006). Unsere Stimme – ihre Funktion und Pflege I. Bern: Müller & Schade.– Brünner, R. (2001). Gesangstechnik. Regensburg: Feuchtinger & Gleichauf.– Mohr, A. (2013). Handbuch der Kinderstimmbildung. Mainz: Schott.– Trüün, F. (2008). Sing Sang Song 1/2. Stuttgart: Carus.– Baumann, T. (2008). Natürlich singen. Boppard/Rhein: Fidula.– Sadolin, C. (2013). Complete Vocal Technique. Kopenhagen: Shout Publications.
<hr/> Besonderes	