

Introduction to English Studies

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Introduction to English Studies |
| Modulnummer | m.en.fwd.1.12 |
| Fachbereich | Englisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 3 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Introduction to English Studies, Teil 1 / k.en.fwd.1.1 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – Grundterminologie aus der Narratologie kennen, verstehen und grundlegend anwenden. – Primär- und Sekundärliteratur kritisch lesen und analysieren respektive anwenden. – englischsprachige Sekundärliteratur bewältigen und verarbeiten. – sich mündlich und schriftlich angemessen und kohärent auf Englisch ausdrücken. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Study of selected English short stories – Introduction to and study of basic terminology and theories of narratology as well as application thereof to the English short story – Expansion and consolidation of English grammar and vocabulary through dealing with and communicating on secondary and primary texts in both oral and written form – Preliminary introduction to academic writing with a focus on paragraphs (topic sentences, coherence, and cohesion) |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – short stories on <i>LacunaStories</i> – theory reader on <i>LacunaStories</i> |
| Besonderes | – |

| | |
|-------------|--|
| Kurs | Introduction to English Studies, Teil 2 / k.en.fwd.1.2 |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | The studies... <ul style="list-style-type: none"> – know and understand key terminology and particulars of poetry. – ability to analyse a poem's form and content and relating these two aspects by considering the introduced terminology and particulars. – solid and secure knowledge of English grammar and vocabulary in both oral and written form. |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– adequate use of English in oral and written form, i.e. including ability to write coherent and well-organised texts. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none">– explore fixed and free forms of English poetry– consider metre, sound patterns, figurative language, speaker, and tone through close textual reading– Application of this knowledge in a dramatic reading and textual analysis of an English poem of their choice– Further development of academic writing with a focus on paragraphs (topic sentences, coherence, and cohesion) |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none">– short story reader on OLAT– theory reader on OLAT– Use of English reader or textbook |
| Besonderes | – |

Language and didactics in the classroom

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Language and didactics in the classroom |
| Modulnummer | m.en.fwd.2.12 |
| Fachbereich | Englisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|-----------------------------|--|
| Kurs | Language and didactics in the classroom, Teil 1 / k.en.fwd.2.1 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – Arbeiten an eigenen Sprachkompetenzen (Fertigkeiten, Aussprache, Strategien etc.) – Erwerb von ersten methodisch-didaktischen Kenntnissen für den Englischunterricht auf der Oberstufe – Anwenden von erworbenem methodisch-didaktischem Wissen (Micro-Teaching/schriftliche Lektionsplanung) |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – theoretische Grundlagen (Sprache/Didaktik) – praktische Hinweise für den Englischunterricht (Praktika) auf der Oberstufe – verschiedene Aspekte der Sprache (formal, funktional) – Voraussetzungen und Bedürfnisse der Lernenden – Rolle und Kompetenzen der Englischlehrperson im Kontext des Englischunterrichts an der Oberstufe (Englischlehrmittel, Lehrplan 21) – Assessment of professional-related language competences for foreign language teachers Portfolios" als Basis – Unterstützung durch die Englisch-Sprachassistentin |
| Leistungsüberprüfung | Mündliche und schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Selektion aus Scrivener, J. (2011). Learning Teaching - The Essential Guide to English Language Teaching. – Assessment of professional-related language competences for foreign language teachers Portfolio. – offizielle Lehrmittel Englisch Sek I Stufe, u.a.m. |
| Besonderes | – |

| | |
|--------------------|---|
| Kurs | Language and didactics in the classroom, Teil 2 / k.en.fwd.2.2 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – Arbeiten an eigenen Sprachkompetenzen (Fertigkeiten, Aussprache, Strategien etc.) – Erwerb von ersten methodisch-didaktischen Kenntnissen für den Englischunterricht auf der Oberstufe |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– Anwenden von erworbenem methodisch-didaktischem Wissen (Micro-Teaching/schriftliche Lektionsplanung) |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none">– theoretische Grundlagen (Sprache / Didaktik)– praktische Hinweise für den Englischunterricht (Praktika) auf der Oberstufe– verschiedene Aspekte der Sprache (formal, funktional)– Voraussetzungen und Bedürfnisse der Lernenden– Rolle und Kompetenzen der Englischlehrperson im Kontext des Englischunterrichts an der Oberstufe (Englischlehrmittel, Lehrplan 21)– Assessment of professional-related language competences for foreign language teachers Portfolios" als Basis– Unterstützung durch die Englisch-Sprachassistentin |
| Leistungsüberprüfung | Mündliche und schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none">– Selektion aus Scrivener, J. (2011). Learning Teaching / The Essential Guide to English Language Teaching– Assessment of professional-related language competences for foreign language teachers Portfolio.– offizielle Lehrmittel Englisch Sek I Stufe, u.a.m. |
| Besonderes | – |

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Fachdidaktik I |
| Modulnummer | m.en.fwd.1.56 |
| Fachbereich | Englisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|-----------------------------|---|
| Kurs | Fachdidaktik Modul I, Teil 1 / k.en.fwd.1.5 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefen der Kenntnisse zu den Grundprinzipien (Methodik und Didaktik) des Englischunterrichts – Anwenden von Strategien und Techniken zum Aufbau der Sprachfertigkeiten und Sprachfähigkeiten mit Fokus auf Differenzierung – Differenzieren nach Sprachniveaus – Umsetzen der Grundprinzipien, Strategien und Techniken für die Praxis (Lektionsplanung). |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – aktuelle Fremdsprachen Lernmethoden (CLIL, TBL) – Scaffolding der rezeptiven und produktiven Sprachfertigkeiten, ressourcenorientiertes Vokabel-Lernen – (Binnen-)Differenzierung im kompetenzorientierten Englischunterricht – Beispiele aus den offiziellen Englisch-Lehrmitteln der Sek Stufe I – Analyse und Reflexion von Praxisbeispielen |
| Leistungsüberprüfung | Planung von binnendifferenzierten Englischlektionen mit spezifischem Sprachfokus (Sprachfertigkeiten, Lexis) |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Reader – offizielle Lehrmittel Englisch Sek I Stufe etc. |
| Besonderes | ca. CHF 15.00 |

| | |
|--------------------|---|
| Kurs | Fachdidaktik Modul I, Teil 1 / k.en.fwd.1.6 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – Anwenden von Strategien und Techniken zum Aufbau der Sprachfertigkeiten und Sprachfähigkeiten mit Fokus auf Differenzierung – Differenzieren nach Sprachniveaus – Umsetzen der Grundprinzipien, Strategien und Techniken für die Praxis (Lektionsplanung) – Erstellen eines kompetenzorientierten, summativen Lernstandserhebung |

| | |
|----------------------|---|
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none">– Scaffolding der rezeptiven und produktiven Sprachfertigkeiten, induktive Grammatik– (Binnen-)Differenzierung im kompetenzorientierten Englischunterricht– Beispiele aus den offiziellen Englisch-Lehrmitteln der Sek Stufe I– Analyse und Reflexion von Praxisbeispiele– Kriterien und Verfahren zu kompetenzorientierter, summativer Lernstandserhebung. |
| Leistungsüberprüfung | Planung von binnendifferenzierten Englischlektionen mit spezifischem Sprachfokus (Sprachfertigkeiten, Lexis oder grammatikalische Strukturen) oder Erstellen eines summativen schriftlichen Tests |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none">– Reader– offizielle Lehrmittel Englisch Sek I Stufe etc. |
| Besonderes | ca. CHF 15.00 |

Cultures, texts, media

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Cultures, texts, media |
| Modulnummer | m.en.fwd.2.5 |
| Fachbereich | Englisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 1 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Cultures, texts, media / k.en.fwd.2.5 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – knowledge of basic aspects of adaptation theory and ability to apply this to source texts and adaptations – knowledge of key terminology in cinematic studies and ability to use them in a critical analysis and discussion of cinematic work – ability to critically approach source texts and adaptation – ability to embed written narrative and film in their respective cultural surroundings and identify interactions between cultural background and „text“ |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – understanding that great works of literature have an afterlife and their reception and interpretation alters with changing societies – Acknowledging that film versions are expressions of societal interpretation and may enhance, vary, modify or undo the essence of literary works – Introduction to the basic concepts of adaption theory and to key terminology of cinematic studies in order to appreciate, discuss and analyze both written narrative and film. |
| Leistungsüberprüfung | A group presentation, applying terminology and theory acquired in those sessions. |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – secondary sources on OLAT – primary source written texts – course specific access to primary film on SwitchTube |
| Besonderes | – |

Language and society

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Language and society |
| Modulnummer | m.en.fwd.1.7 |
| Fachbereich | Englisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Language and society / k.en.fwd.1.7 |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <p>The studies...</p> <ul style="list-style-type: none"> – can analyze, and reflect on language variation. – can comment recognize typical features of varieties of English across regions and countries, different contexts, and from a historical perspective. – can critically reflect on the cultural implications of the worldwide use of English as a first, second or foreign language, alongside other major and minor languages. |
| Inhalt | The interaction of language use and social reality interact in the Englishspeaking world and beyond; Standard English and Englishes around the world; language and gender, ethnic varieties of English; registers and styles; the debate on "English linguistic imperialism". |
| Leistungsüberprüfung | Oral exam |
| Grundlagenliteratur | – Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Routledge. |
| Besonderes | CHF 20.00 – CHF 30.00 |

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Literature in context |
| Modulnummer | m.en.fwd.1.89 |
| Fachbereich | Englisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Literature in context, part I / k.en.fwd.1.8 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – exemplarisch ausgewählte ältere und neuere anglophone Primärtexte genau lesen. – stilistische Merkmale wahrnehmen. – Bilder- und Symbolsprache interpretieren. – Narratologie anwenden. – Texte in das Gesamtwerk eines Schriftstellers/einer Schriftstellerin einordnen, in ihrem historischen und kulturgeschichtlichen Umfeld verstehen und ihre literaturhistorische Bedeutung einschätzen. – Sekundärliteratur finden und sinnvoll auswählen, kritisch lesen und als Interpretationshilfe nutzen. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Study of selected literary works from the Shakespeaerean age to the 21st century in a historical, geographical, cultural and / or sociological context – Eighth semester: completion of preparatory work (reading of primary and secondary literature, preliminary research into topics, first analyses) as BL (blended learning) |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Prüfung am Ende des 9. Semester |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Reader / Skript – Primärliteratur |
| Besonderes | ca. CHF 30.00 |

| | |
|-------------|---|
| Kurs | Literature in context, part II / k.en.fwd.1.9 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – exemplarisch ausgewählte ältere und neuere anglophone Primärtexte genau lesen. – stilistische Merkmale wahrnehmen. – Bilder- und Symbolsprache interpretieren. – Narratologie anwenden. |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– Texte in das Gesamtwerk eines Schriftstellers/einer Schriftstellerin einordnen, in ihrem historischen und kulturgeschichtlichen Umfeld verstehen und ihre literaturhistorische Bedeutung einschätzen.– Sekundärliteratur kritisch lesen und als Interpretationshilfe nutzen. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none">– Study of selected literary works from the Shakespearean age to the 21st century in a historical, geographical, cultural and / or sociological context– Ninth semester: Sharing of insights from the BL work as a foundation for a classroom seminar |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Schlussprüfung am Ende des 9. Semester |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none">– Reader / Skript– Primärliteratur |
| Besonderes | – |

English language course C1-C2

| | |
|--------------|--|
| Modultitel | English language course C1-C2 |
| Modulnummer | k.en.vs.2.A |
| Fachbereich | Englisch |
| Bereich | Vertiefungsstudien |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | English language course C1-C2/ k.en.vs.2.A |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> – sich grösstenteils mühelos spontan und fliessend ausdrücken und dabei auf ein breites Wortschatzspektrum zurückgreifen. – in berufsspezifischen Situationen mit Personen und Institutionen adäquat interagieren. – mündlich und schriftlich komplexe Sachverhalte und den eigenen Standpunkt klar, detailliert und strukturiert darstellen. – längere Redebeiträge und komplexe Texte zu allgemeinen Themen verstehen und dabei auch ein breites Spektrum idiomatischer Wendungen und umgangssprachlicher Ausdrucksformen verstehen. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Erweiterung und Vertiefung der allgemeinen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck) – Erweiterung und Vertiefung der berufsspezifischen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck) – Grammatik- und Wortschatzübungen in situativem Kontext. – Vorbereitung auf die PROF-L (berufsspezifisch) oder C1/C2 (allgemein; z.B. CAE/CPE). Prüfung je nach Wahl des/r Studierenden |
| Leistungsüberprüfung | Mündliche Prüfung (unabhängig von der Sprachdiplomprüfung) |
| Grundlagenliteratur | Wird im Kurs abgegeben |
| Besonderes | |

Current Topics in English Studies

| | |
|--------------|--|
| Modultitel | Current Topics in English Studies |
| Modulnummer | m.en.vs.3.A |
| Fachbereich | Englisch |
| Bereich | Vertiefungsstudien |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Current Topics in English Studies / k.en.vs.3.A |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <p>The students ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – can exploit opportunities practise their spoken and written English (with a focus on classroom discussions) while learning about exciting topical areas of English Studies. – can explore and appreciate the relevance of a variety of topics (e.g. English song lyrics, Indian English, CLIL, A Focus on Ireland, Education in Africa, Focus Scotland, Australia), for the profession of language teaching. – can assume responsibility by co-deciding on the topics treated in the module. |
| Inhalt | – Encountering and discussing current topics in English Studies (language, culture, current affairs, methodology) |
| Leistungsüberprüfung | Oral / audiovisual presentation with written support/summary |
| Grundlagenliteratur | – Script |
| Besonderes | evtl. Auslagen für eine Exkursion |

Young Adult Readers: Discussing Fantastic Books and Where to Find Them

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Young Adult Readers: Discussing Fantastic Books and Where to Find Them |
| Modulnummer | m.en.vw.1.A |
| Fachbereich | Englisch |
| Bereich | Vertiefungsstudien |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Young Adult Readers: Discussing Fantastic Books and Where to Find Them / k.en.vw.1.A |
| Präsenz | 1 Woche |
| Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – methodology to motivate pupils to read for pleasure and to turn them into avid and lifelong readers. – become acquainted with a broad spectrum of classic and contemporary adolescent literature, including graphic novels and other media. – understand linguistic theories of reading in general and the methodology to support and motivate second language learners. – explore various genres such as poetry, drama and non-fiction to support thematic aspects of the texts. – examine the human values in adolescent literature to remember and reflect on how we ourselves were influenced and shaped by the books we read as children or adolescents. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – understand that literature is a key to open the door to another language and culture – be convinced that pupils can and should read fiction in the target language – share passion for great stories about young people, for young people – characteristics of young adult literature: topics, characters, writing style – understand the process of gatekeeping and the role of the teacher |
| Leistungsüberprüfung | – Project |
| Grundlagenliteratur | – Auszüge aus verschiedenen Jugendbüchern und Artikel zum theoretischen Hintergrund. |
| Besonderes | – Exkursionen und Gastreferent:innen |

Language and Migration

| | |
|--------------|-------------------------------|
| Modultitel | Language and Migration |
| Modulnummer | m.en.vw.2.A |
| Fachbereich | Englisch |
| Bereich | Vertiefungsstudien |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Language and Migration / k.en.vw.2.A |
| Präsenz | 1 Woche |
| Kompetenzen | Participants will learn about the interrelation between migration and language, specifically the English language. They will gain an understanding of the role of migrants in the development of major English-speaking societies, and learn about different linguistic phenomena which result from contact situations. Further, they will reflect on questions of intercultural awareness and cultural competency, and media awareness regarding the uses of artifacts for social diplomacy and pedagogy. |
| Inhalt | <p>In this course we will examine in what way migration influences language use and change, and how languages play out in our mobilities. We will look at various contexts of migration, aiming to understand both how migration is represented linguistically, how language can serve as a focal point of identification and exclusion and how migration is interrelated with linguistic phenomena, such as second language acquisition, multilingualism, and translanguaging. We will study the interrelationship between language and migration based on various sources and text types, e.g. media reports, language policy documents (in CH), migrant writing and political campaigns.</p> <p>Finally, we will discuss ways in which to raise awareness of questions regarding language and migration in the foreign language classroom, e.g. by improving students' language and intercultural competences and promoting an appreciation of shared cultures in the classroom.</p> |
| Leistungsüberprüfung | – Pedagogical scenario |
| Grundlagenliteratur | – |
| Besonderes | – |

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Cultures et sociétés francophones |
| Modulnummer | m.fz.fwd.1.12 |
| Fachbereich | Französisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 3 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Cultures et sociétés francophones, Teil 1 / k.fz.fwd.1.1 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – verwenden die französische Sprache situationsgerecht und korrekt mindestens auf Niveau B2+ nach Europäischem Referenzrahmen für Sprachen (GeRS). – erkennen den spezifischen Nutzen von verschiedenen Medien für das Lehren und Lernen der französischen Sprache und Kultur. – sind an Sprachen und kulturellen Erscheinungsformen interessiert. – verfügen über exemplarische Kenntnisse der Kultur der französischsprachigen Welt mit besonderer Berücksichtigung der Suisse romande. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – vielfältige Aspekte der Kulturen der französischsprachigen Welt: Medien und Alltagskultur, Literatur, soziale Phänomene, Bildungswesen, Immigration, Multikulturalität, Klischees, Geschichte u.ä. – Suisse romande |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – ausgewählte Texte von Autor/innen der französischsprachigen Schweiz – aktuelle französischsprachige Medien und Literatur |
| Besonderes | – |

| | |
|-------------|---|
| Kurs | Cultures et sociétés francophones, Teil 2 / k.fz.fwd.1.2 |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none"> – verwenden die französische Sprache situationsgerecht und korrekt mindestens auf Niveau B2+ nach Europäischem Referenzrahmen für Sprachen (GeRS). – erkennen den spezifischen Nutzen von verschiedenen Medien für das Lehren und Lernen der französischen Sprache und Kultur. – sind an Sprachen und kulturellen Erscheinungsformen interessiert. |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– verfügen über exemplarische Kenntnisse der Kultur der französischsprachigen Welt.– sind vertraut mit verschiedenen Aspekten der Interkulturalität und Migration, erkennen deren Ausprägungen in unterschiedlichen Medien und verstehen deren Auswirkungen auf Menschen und Gesellschaft. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none">– vielfältige Aspekte der Kulturen der französischsprachigen Welt: Medien und Alltagskultur, Literatur, soziale Phänomene, Bildungswesen, Immigration, Multikulturalität, Klischees, Geschichte u.ä.– Rolle und Verantwortung Frankreichs als ehemalige Kolonialmacht und die daraus hervorgehenden Konsequenzen für das Einwanderungsland |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none">– ausgewählte Texte von Autor/innen der Frankophonie, vorwiegend aus Frankreich und dem Maghreb– aktuelle französischsprachige Medien und Literatur |
| Besonderes | – |

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Compétences langières |
| Modulnummer | m.fz.fwd.2.12 |
| Fachbereich | Französisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Compétences langières, Teil 1 / k.fz.fwd.2.1 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | <p>Ausgewählte sprachlich-kommunikative Handlungskompetenzen aus den Handlungsfeldern 1-4 des Berufsspezifischen Sprachkompetenzprofils für Fremdsprachenlehrpersonen der Sekundarstufe I:</p> <p>Die Studierenden können in der Zielsprache und adressatengerecht...</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprachliche und inhaltliche Quellen erschliessen. – Lern- und Arbeitsmaterialien gestalten. – schriftliche Anweisungen und Fragen formulieren. – Informationen festhalten und Nachrichten verfassen. – den Unterrichtsverlauf steuern. – das Unterrichtsgeschehen sprachlich gestalten. – Bewusstheit für die Sprache fördern. – sprachliches Handeln fördern (hören, lesen, sprechen, schreiben). – Bewusstheit für Interkulturalität fördern. – Lernerautonomie fördern. – sprachliche und kulturelle Kompetenzen beurteilen. – Rückmeldungen geben und beraten. – authentische Kommunikationssituationen planen und begleiten. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – evaluation d'entrée – accueillir une classe et prendre congé – Préparer une leçon de FLE – communiquer en classe de langue: situations, communication non verbale, sandwiching – donner des consignes par écrit – évaluer et corriger des productions écrites en classe de FLE, donner un feedback écrit – exprimer ses émotions en classe |
| Leistungsüberprüfung | Mündliche und schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Kuster, W., Klee, P., Egli Cuenat, M., Roderer, T., Forster-Vosicki, B., Zappatore, D., Kappler, D., Stoks, G., Lenz, P. (2014). Berufsspezifisches Sprachkompetenzprofil für Fremdsprachenlehrpersonen der Sekundarstufe I. |

- Internet: <http://www.phsg.ch/web/forschung/institut-fuer-fachdidaktik-sprachen/projekte/uebersicht-projekte/berufsspezifische-sprachenkompetenzprofile-fuer-lehrpersonen-fuer-fremdsprachen.aspx>.

Besonderes –

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Compétences langières, Teil 2 / k.fz.fwd.2.2 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | <p>Ausgewählte sprachlich-kommunikative Handlungskompetenzen aus den Handlungsfeldern 1-4 des Berufsspezifischen Sprachkompetenzprofils für Fremdsprachenlehrpersonen der Sekundarstufe I:</p> <p>Die Studierenden können in der Zielsprache und adressatengerecht...</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprachliche und inhaltliche Quellen erschliessen. – Lern- und Arbeitsmaterialien gestalten. – schriftliche Anweisungen und Fragen formulieren. – Informationen festhalten und Nachrichten verfassen. – den Unterrichtsverlauf steuern. – das Unterrichtsgeschehen sprachlich gestalten. – Bewusstheit für Sprache fördern. – sprachliches Handeln fördern (hören, lesen, sprechen, schreiben). – Bewusstheit für Interkulturalität fördern. – Lernerautonomie fördern. – sprachliche und kulturelle Kompetenzen beurteilen. – Rückmeldungen geben und beraten. – authentische Kommunikationssituationen planen und begleiten. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – littérature de jeunesse: choisir et présenter des livres – communiquer en classe de langue: vocabulaire de classe, grading – travailler avec des livres en classe de FLE – introduire des jeux en classe de langue – évaluer des productions orales en classe de FLE et donner un feedback oralement et par écrit – créer des documents pour enseigner les langues – parler de la langue / compétences métalinguistiques – préparation aux examens – choisir et adapter des textes authentiques pour l'enseignement – enseigner avec les TIC – bilan de compétences |
| Leistungsüberprüfung | Mündliche und schriftliche Prüfung an der Zwischenprüfung |

| | |
|---------------------|---|
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none">– Kuster, W., Klee, P., Egli Cuenat, M., Roderer, T., Forster-Vosicki, B., Zappatore, D., Kappler, D., Stoks, G., Lenz, P. (2014). Berufsspezifisches Sprachkompetenzprofil für Fremdsprachenlehrpersonen der Sekundarstufe I.– Internet: http://www.phsg.ch/web/forschung/institut-fuer-fachdidaktik-sprachen/projekte/uebersicht-projekte/berufsspezifische-sprachenkompetenzprofile-fuer-lehrpersonen-fuer-fremdsprachen.aspx. |
|---------------------|---|

| | |
|------------|---|
| Besonderes | – |
|------------|---|

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Fachdidaktik I |
| Modulnummer | m.fz.fwd.1.56 |
| Fachbereich | Französisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|-----------------------------|---|
| Kurs | Fachdidaktik I, Teil 1 / k.fz.fwd.1.5 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – handlungsorientierten Französischunterricht erteilen. – Fachlehrmittel der kantonalen Lehrpläne entsprechend einsetzen. – fachlich bedeutsame Lerninhalte auswählen und schüler- und niveauangepasst umsetzen. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Spiele im Französischunterricht – Bedeutung und Vermittlung von Wortschatz – Bedeutung und Vermittlung von Grammatik – Leseverstehen – Simulationen – Planung des Französischunterrichtes / Jahresplanungen |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Arbeit, Dokumentation und Reflexion der durchgeführten Simulationen |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Lehrmittel dis donc! (Oberstufe), Lehrmittelverlag SG und ZH. – Lehrmittel envol, Lehrmittelverlag ZH. – Lehrplan Volksschule Kanton St.Gallen. |
| Besonderes | – |

| | |
|--------------------|--|
| Kurs | Fachdidaktik I, Teil 2 / k.fz.fwd.1.6 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – handlungsorientierten Französischunterricht erteilen. – Fachlehrmittel den kantonalen Lehrplänen entsprechend einsetzen. – fachlich bedeutsame Lerninhalte auswählen und schüler- und niveauangepasst umsetzen. – Beurteilungsformen des Französischunterrichtes anwenden. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Hörverstehen – Lieder im Französischunterricht – Differenzierung |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– Fehlerkultur / Fehlerdidaktik– Beurteilung der schriftlichen kommunikativen Kompetenz |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Arbeit, Entwicklung einer schriftlichen Prüfung sowie Didaktisierung eines Spiels oder eines Liedes |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none">– Lehrmittel dis donc! (Oberstufe), Lehrmittelverlag SG und ZH.– Lehrmittel envol, Lehrmittelverlag ZH.– Lehrplan Volksschule Kanton St.Gallen. |
| Besonderes | – |

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Mobilité (évaluation et approfondissement) |
| Modulnummer | m.fz.fwd.2.5 |
| Fachbereich | Französisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 1 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Mobilité (évaluation et approfondissement) / k.fz.fwd.2.5 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | <p>Die Studierenden ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – können das eigene sprachliche und interkulturelle Lernen in der Mobilität planen reflektieren und auswerten. – können pädagogische Werkzeuge für die Förderung des reflexiven Lernens im pädagogischen Doppeldecker anwenden. – erwerben vertiefte Kenntnisse zu Formen, Gestaltung und Wirkung von Austausch und Mobilität auf der Zielstufe. – können ein Mobilitätsprojekt für die Zielstufe planen. <p>Das Modul wird hauptsächlich in der Zielsprache Französisch durchgeführt und dient auch der Verbesserung der berufsspezifischen Sprachkompetenz.</p> |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – anhand der eigenen Mobilitätserfahrung (z.B. Mobilitätssemester, Sprachaufenthalt) das eigene sprachliche und interkulturelle Lernen in der Mobilität reflektieren – Erfahrungen von der Mobilität auf Durchführung von Mobilitätsprojekten auf der Zielstufe übertragen – Auseinandersetzung mit Formen, Gestaltung und Wirkungen von Austausch und Mobilität – Planung eines Austauschprojekts für die zukünftige Praxis |
| Leistungsüberprüfung | Reflexionsportfolio, Planung eines Mobilitätsszenarios auf der Zielstufe |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Skript auf OLAT – Materialien des Europaratsprojekts PluriMobil (http://plurimobil.ecml.at: Handbuch, Lektionsplanungen, Guide de démarrage rapide) – wissenschaftliche Artikel zur Mobilität |
| Besonderes | – |

Linguistique II

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Linguistique II |
| Modulnummer | m.fz.fwd.1.7 |
| Fachbereich | Französisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Linguistique II / k.fz.fwd.1.7 |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – Fragestellungen und Analyseverfahren der Soziolinguistik kennen und auf den Fremdsprachenunterricht anwenden können – die Funktion und Relevanz der Sozioinguistik als Teil der Linguistik und als Referenzwissenschaft der Sprachendidaktik erkennen – kommunikative Kompetenz: mehrsprachiger Kurs mit Fokus auf Französisch und Englisch, rezeptive und produktive Kompetenzen werden in beiden Sprachen entwickelt – Unterrichtssprache Französisch: Verbesserung der berufsspezifischen Sprachkompetenz |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Einführung in die Soziolinguistik – sprachliche Varietäten: Norm und Variation, Register, Soziolekte (u.a. Jugendsprache), Kreolsprachen – Spracheinstellungen und Sprachideologien |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Prüfung |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Skript auf OLAT – wissenschaftliche Artikel |
| Besonderes | – |

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Culture et littérature |
| Modulnummer | m.fz.fwd.1.89 |
| Fachbereich | Französisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Culture et littérature, Teil 1 / k.fz.fwd.1.8 |
| Präsenz | SOL |
| Kompetenzen | Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none"> – einen Aspekt aus dem Themenbereich Kultur der Frankophonie recherchieren und vertiefen, um ihre kulturellen und sprachlichen Kompetenzen weiterzuentwickeln – für die Zielstufe geeignete, authentische Dokumente auswählen und ans Zielpublikum anpassen – ansprechende, vielfältige, zielstufengerechte didaktische Materialien entwickeln |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Auswahl an Themen im Rahmen des Schwerpunkts der aktuellen Edition der «Semaine de la langue française et de la francophonie» – Erarbeiten von pädagogischen Dossiers für die Publikation auf der Schweizer Webseite der «Semaine de la langue française et de la francophonie» www.slff.ch in Begleitung einer / eines FD-Experten/Expertin |
| Leistungsüberprüfung | Gruppenarbeit: termingerechte Abgabe eines vollständigen Dossiers, mündliche und schriftliche Dokumentation des Arbeitsprozesses |
| Grundlagenliteratur | – Kommentiertes Musterdossier (siehe Literaturliste Französisch) |
| Besonderes | – |

| Kurs | |
|----------------------|---|
| Kurs | Culture et littérature, Teil 2 / k.fz.fwd.1.9 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none">– können ausgewählte Werke der französischen Gegenwartsliteratur zur Weiterentwicklung sprachlicher und kultureller Kompetenzen lesen und verstehen.– können aktuelle frankophone Literatur lesen, analysieren und den epochenspezifischen Hintergrund dazu erarbeiten.– kennen Analyseverfahren eines literarischen Textes und können diese korrekt anwenden (Gattungsmerkmale, textanalytische Verfahren, Narratologie).– können in einer Diskussion die eigene Meinung einbringen, den eigenen Standpunkt begründen. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none">– Gemeinsame Lektüre und Diskussion eines Werks der zeitgenössischen französischsprachigen Literatur und Vertiefung einzelner Aspekte– Lesezirkel zur Diskussion über einen selbstgewählten Text |
| Leistungsüberprüfung | Mündliche Schlussprüfung zu einem selbstgewählten Werk und dem gemeinsam erarbeiteten Text (Inhalte des 8. und 9. Semesters) |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none">– Material auf OLAT verfügbar (Hilfsmittel zur Textanalyse, Sekundärliteratur wie Artikel der Literaturkritik oder -geschichte) |
| Besonderes | – |

Cours de langue française C1-C2

| | |
|--------------|--|
| Modultitel | Cours de langue française C1-C2 |
| Modulnummer | m.fz.vs.5.A |
| Fachbereich | Französisch |
| Bereich | Vertiefungsstudien |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Cours de langue française C1-C2/ k.fz.vs.5.A |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> – sich grösstenteils mühelos spontan und fliessend ausdrücken und dabei auf ein breites Wortschatzspektrum zurückgreifen. – in berufsspezifischen Situationen mit Personen und Institutionen adäquat interagieren. – mündlich und schriftlich komplexe Sachverhalte und den eigenen Standpunkt klar, detailliert und strukturiert darstellen. – längere Redebeiträge und komplexe Texte zu allgemeinen Themen verstehen und dabei auch ein breites Spektrum idiomatischer Wendungen und umgangssprachlicher Ausdrucksformen verstehen. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Erweiterung und Vertiefung der allgemeinen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck) – Erweiterung und Vertiefung der berufsspezifischen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck) – Grammatik- und Wortschatzübungen in situativem Kontext. – Vorbereitung auf die PROF-L (berufsspezifisch) oder DALF C1/C2 (allgemein) Prüfung je nach Wahl des/r Studierenden |
| Leistungsüberprüfung | Mündliche Prüfung (unabhängig von der Sprachdiplomprüfung) |
| Grundlagenliteratur | Wird im Kurs abgegeben |
| Besonderes | |

Paris (interdisziplinär)

| | |
|--------------|---------------------------------|
| Modultitel | Paris (interdisziplinär) |
| Modulnummer | m.fz.vw.2.A |
| Fachbereich | Französisch |
| Bereich | Vertiefungsstudien |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Paris (interdisziplinär) / k.fz.vw.2.A |
| Präsenz | 1 Woche |
| Kompetenzen | Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – sich anhand diverser Medien mit ausgewählten Aspekten des Schwerpunkts der Vertiefungswoche kritisch auseinandersetzen. – für den Schwerpunkt der Vertiefungswoche relevante Inhalte so aufbereiten, dass sie den Teilnehmer/innen eine erfolgreiche Vorbereitung und Durchführung der Woche ermöglichen. – vor Ort durch die spezifisch vorbereiteten Aspekte (z.B. Führung durch ein Museum, Moderation eines Austauschs mit Personen vor Ort u.ä.) führen. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – die Vertiefungswoche Paris ist als interdisziplinäres Angebot vor Ort in der französischen Hauptstadt konzipiert – für jede Durchführung wird ein Schwerpunkt so gewählt, dass er historische, kulturelle und soziale Aspekte beinhaltet und mannigfaltige Zugänge gemäss den Präferenzen der Teilnehmer/innen zulässt |
| Leistungsüberprüfung | Dokumentation der bearbeiteten Inhalte in spezifischen Medien (z.B. Tagebuch, Journal, Blog u.ä.) |
| Grundlagenliteratur | – je nach Themensetzung |
| Besonderes | ca. CHF 300.00 |

Didattica dell'italiano – con focus sui manuali

| | |
|--------------|--|
| Modultitel | Didattica dell'italiano – con focus sui manuali |
| Modulnummer | m.it.fwd.1.A |
| Fachbereich | Italienisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Didattica dell'italiano – con focus sui manuali / k.it.fwd.1.A |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – kennen die im Lehrplan21 verankerten Anforderungen für das Fach Italienisch – kennen die gängigsten, auf Sekundarstufe I gebrauchten Lehrmittel – sie kennen insbesondere die besondere Situation des Italienischunterrichts in einigen Kantonen (GR, aber auch UR und BS) |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Wir untersuchen die im Lehrplan21 verankerten Anforderungen an den Italienisch-Unterricht in der deutschen Schweiz und in Graubünden – Wir untersuchen und vergleichen verschiedene neuere Lehrmittel, die auf Sekundarstufe I eingesetzt werden – Wir lernen das in Graubünden eingesetzte Lehrmittel kennen – Wir lernen die in den Kantonen Uri und Basel Stadt im Rahmen des Projekts "Lingua mit Italienisch" eingesetzten Lehrmittel kennen |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Analyse eines Lehrmittels |
| Grundlagenliteratur | – Verschiedene, aktuell eingesetzte Lehrmittel |
| Besonderes | |

La storia raccontata oggi

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | La storia raccontata oggi |
| Modulnummer | m.it.fwd.2.A |
| Fachbereich | Italienisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | La storia raccontata oggi / k.it.fwd.2.A |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – kennen neuste literarische Texte (aber auch Musik und Videos) zum geschichtlichen Themen – kennen verschiedene stufengerechte Texte, Videos und Audios zu aktuellen Themen mit historischem Bezug für den Unterricht auf Sekundarstufe I (Comics, vereinfachte Lektüren) – untersuchen verschiedene Textsorten in Bezug auf deren Darstellung der Wahrheit (Stichwort: Fake News) |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Wir analysieren neuste historische Romane in Bezug auf deren Wirkung auf uns Leser. – Wir setzen sie in Bezug zu Video- und Audiomaterial wie auch zu journalistischen Texten zum Thema – Wir stellen didaktisch und fachlich Literatur, Audios und Videos für die Zielgruppe in einen breiteren historischen Kontext – |
| Leistungsüberprüfung | Obligatorische Lektüre eines Romans mit explizitem historischem Bezug Planung einer Unterrichtssequenz zum Thema |
| Grundlagenliteratur | – Ein historisch angelegter Roman – z.B. Scurati: M. – ein Bestseller und stilistisch ausserordentliches Werk zum Leben Mussolinis |
| Besonderes | <ul style="list-style-type: none"> – Der Kurs steht im Rahmen des AVM allen Studierenden offen, die über gute passive Kenntnisse in Italienisch verfügen. Ihre Beiträge werden sie auf Französisch oder Englisch vorstellen. Die 2 ETCS-Punkte werden ihnen im Rahmen der mehrsprachigen Ausbildungsvariante angerechnet. – Der Kurs steht den Studierenden aller Semester offen |

Realizzare e valutare esami

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Realizzare e valutare esami |
| Modulnummer | m.it.fwd.3.A |
| Fachbereich | Italienisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Realizzare e valutare esami / k.it.fwd.3.A |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – kennen die Aufbau einer Zertifikatsprüfung – kennen die an Sekundarlehrpersonen gestellten Anforderungen bezüglich ihrer berufsspezifischen sprachlichen Kompetenzen – kennen Raster zur Beurteilung mündlicher und schriftlicher Prüfungen – können selbst eine stufengerechte, abwechslungsreiche Prüfung erstellen – können eine mündliche Prüfung stufengerecht durchführen |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Wir üben die an Lehrpersonen gestellten berufsspezifischen sprachlichen Kompetenzen – Wir realisieren und vergleichen selbst erstellte Prüfungen – Wir untersuchen Prüfungsraster und offizielle Prüfungen (Zertifikate, Aufnahmeprüfungen) |
| Leistungsüberprüfung | Erstellung einer schriftlichen Prüfung und Durchführung einer mündlichen Prüfung |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Piano dei corsi ADA. Alma: Perugia – neuste Literatur zu summativer und formativer Evaluation |
| Besonderes | – Der Kurs steht auch Französisch- und Englischstudierenden mit guten passiven Italienischkenntnissen offen |

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | AI confine |
| Modulnummer | m.it.fwd.4.A |
| Fachbereich | Italienisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | AI confine / k.it.fwd.4.A |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – kennen neuste literarische Texte (aber auch Musik und Videos) zum Thema und untersuchen kritisch Rezensionen darüber in verschiedenen Sprachen – kennen verschiedene stufengerechte Texte zu aktuellen und gesellschaftsrelevanten Themen für den Unterricht auf Sekundarstufe I (Comics, vereinfachte Lektüren) – haben die Instrumente für eine strukturierte Rezension |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Wir lesen journalistische und literarische Texte zum Themenbereich "Grenze" – in jedem Sinn; – Mithilfe von Comics und Jugendliteratur, aber auch Videos und Audios bereiten wir Szenarien zum Thema 'Grenzen' für den Unterricht vor; – Wir analysieren aktuelle Medien zu den behandelten Themen. |
| Leistungsüberprüfung | <p>Obligatorische Lektüre Rezension Planung einer Unterrichtssequenz zum Thema</p> |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – aktuelle literarische Werke zur geografischen und sprachlichen Grenze (Südtirol, Graubünden, Tessin, Friaul) – Zielstufengerechte Lektüren, Videos und Audios zur "Grenze" im metaphorischen Sinn |
| Besonderes | <ul style="list-style-type: none"> – Der Kurs steht im Rahmen des AVM allen Studierenden offen, die über gute passive Kenntnisse in Italienisch verfügen. Ihre Beiträge werden sie auf Französisch oder Englisch vorstellen. Die 2 ETCS-Punkte werden ihnen im Rahmen der mehrsprachigen Ausbildungsvariante angerechnet. – Der Kurs steht den Studierenden aller Semester offen |

Didattizzare materiali autentici

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Didattizzare materiali autentici |
| Modulnummer | m.it.fwd.5.A |
| Fachbereich | Italienisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Didattizzare materiali autentici / k.it.fwd.5.A |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – nutzen die notwendige Software kennen, um authentische Materialien wie Videos, Audios und Textausschnitte didaktisch aufzubereiten – Untersuchen Lehrmittel in Bezug auf deren Einsatz von authentischen Materialien – bereiten selbst authentische Materialien zielstufengerecht auf – kennen die Besonderheiten verschiedener Textsorten (Werbung, einfach aufgebaute Interviews, klar strukturierte Berichte, usw.) |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Wir untersuchen kritisch verschiedene Tools und Lehrmittel, die authentische Materialien einsetzen – Wir realisieren selbst eine Unterrichtssequenz mithilfe der kennengelernten Tools (online, aber auch klassisch) – Wir untersuchen verschiedene 'Textsorten' bezügl. deren Wirkung |
| Leistungsüberprüfung | Erstellung einer didaktisch aufbereiteten Sequenz mithilfe von authentischen Materialien |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – wird bei Kursdurchführung bekanntgegeben, da vor allem Online-Tools einem schnellen Wandel unterzogen sind. |
| Besonderes | <ul style="list-style-type: none"> – Der Kurs steht im Rahmen des AVM allen Studierenden offen, die über gute passive Kenntnisse in Italienisch verfügen. Ihre Beiträge werden sie auf Französisch oder Englisch vorstellen. Die 2 ETCS-Punkte werden ihnen im Rahmen der mehrsprachigen Ausbildungsvariante angerechnet. – Der Kurs steht den Studierenden aller Semester offen |

Aktuelles Kulturgeschehen

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Aktuelles Kulturgeschehen |
| Modulnummer | m.fs.fwd.1.6 |
| Fachbereich | sprachenübergreifend |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 1 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Aktuelles Kulturgeschehen / k.fs.fwd.1.6 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – können kulturelle Produkte verschiedener Genres rezipieren und so ihre eigenen kulturellen und sprachlichen Kompetenzen weiterentwickeln. – sind offen und bereit für die gleichzeitige Verwendung mehrerer Sprachen. – sind in mehrsprachigen Situationen handlungsfähig. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Auseinandersetzung mit aktuellen, international relevanten Themen in ihrer kultur- und sprachspezifischen Darstellung (Kulturgeschehen in Form von Fiktion, Dokumentation, Kritik, etc.) – gezielter Fokus auf mündliche Erarbeitung der Themen |
| Leistungsüberprüfung | Mündliche, interaktive Präsentation eines aktuellen Ereignisses aus dem englisch- resp. französischsprachigen Kulturraum, mit Berücksichtigung des sprachlich heterogenen Publikums (Partner- oder Gruppenarbeit) |
| Grundlagenliteratur | – |
| Besonderes | – |

Raccontare il presente

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Raccontare il presente |
| Modulnummer | m.it.fwd.6.A |
| Fachbereich | Italienisch |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Raccontare il presente / k.it.fwd.6.A |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – kennen neuste literarische Texte und untersuchen kritisch Rezensionen darüber in verschiedenen Sprachen – kennen verschiedene stufengerechte Texte zu aktuellen und gesellschaftsrelevanten Themen für den Unterricht auf Sekundarstufe I (Comics, vereinfachte Lektüren) – haben die Instrumente, um Interviews kritisch zu analysieren und sorgfältig zu realisieren. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Wir lesen journalistische und literarische Texte zur gesellschaftlichen Mobilität; – Mithilfe von Comics und Jugendliteratur, aber auch Videos und Audios bearbeiten wir Szenarien zum Thema 'gesellschaftliche Mobilität' im Fremdsprachen-Unterricht; – Wir analysieren Interviews zum Thema (TV-Sendungen, Tagespresse, Internet) und realisieren selbst ein Interview. |
| Leistungsüberprüfung | Obligatorische Lektüre Planung und Realisierung eines Interviews (mündlich oder schriftlich) |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Balzano, Marco (2018): Resto qui. Einaudi – oppure – Vecchio, Concetto (2019): Cacciateli! Feltrinelli – Interview: Teuwsen, Peer (2009): Das gute Gespräch. Echtzeit |
| Besonderes | <ul style="list-style-type: none"> – Der Kurs steht im Rahmen des AVM allen Studierenden offen, die über gute passive Kenntnisse in Italienisch verfügen. Ihre Beiträge werden sie auf Französisch oder Englisch vorstellen. Die 2 ETCS-Punkte werden ihnen im Rahmen der mehrsprachigen Ausbildungsvariante angerechnet. – Der Kurs steht den Studierenden aller Semester offen |

Corso di lingua italiana C1-C2

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| Modultitel | Corso di lingua italiana C1-C2 |
| Modulnummer | m.it.vs.2.A |
| Fachbereich | Italienisch |
| Bereich | Vertiefungsstudien |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Corso di lingua italiana C1-C2/ m.it.vs.2.A |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> – sich grösstenteils mühelos spontan und fliessend ausdrücken und dabei auf ein breites Wortschatzspektrum zurückgreifen. – in berufsspezifischen Situationen mit Personen und Institutionen adäquat interagieren. – mündlich und schriftlich komplexe Sachverhalte und den eigenen Standpunkt klar, detailliert und strukturiert darstellen. – längere Redebeiträge und komplexe Texte zu allgemeinen Themen verstehen und dabei auch ein breites Spektrum idiomatischer Wendungen und umgangssprachlicher Ausdrucksformen verstehen. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Erweiterung und Vertiefung der allgemeinen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck) – Erweiterung und Vertiefung der berufsspezifischen Sprachkompetenzen durch Trainieren der verschiedenen Fertigkeiten (Hör-, Leseverstehen, schriftlicher und mündlicher Ausdruck) – Grammatik- und Wortschatzübungen in situativem Kontext. – Vorbereitung auf die PROF-L (berufsspezifisch) oder PLIDA C1/C2 (allgemein) Prüfung je nach Wahl des/r Studierenden |
| Leistungsüberprüfung | Mündliche Prüfung (unabhängig von der Sprachdiplomprüfung) |
| Grundlagenliteratur | Wird im Kurs abgegeben |
| Besonderes | |

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Einführung in die Fremdsprachendidaktik |
| Modulnummer | m.fs.fwd.1.2 |
| Fachbereich | sprachenübergreifend |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 1 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Einführung in die Fremdsprachendidaktik / k.fs.fwd.1.2 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – können wissenschaftliche Grundlagen des modernen Fremdsprachenunterrichts und ihre praktischen Konsequenzen, z.B. für die Berufspraxis im ersten Studienjahr, benennen und kommentieren. – kennen grundlegende konkrete Aspekte der Kernbereiche des Fremdsprachenunterrichts (z.B. kommunikative Kompetenzen, Mehrsprachigkeitsdidaktik). – entwickeln kommunikative/mehrsprachige Kompetenz: mehrsprachiger Kurs mit Fokus auf Englisch und Französisch/Italienisch. Rezeptive und produktive Kompetenzen werden in beiden Sprachen entwickelt. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Grundlagen des Fremdsprachenunterrichts – Verknüpfung von Konzepten der Fachdidaktik und der angewandten Sprachwissenschaft mit konkreten Unterrichtsbeispielen – Erarbeitung von 5 der 6 Kompetenzbereichen des Lehrplans 21 für Fremdsprachen (Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben, Sprachen im Fokus) |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Prüfung |
| Grundlagenliteratur | – Skript auf OLAT |
| Besonderes | – |

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Teatro-théâtre-theatre |
| Modulnummer | m.fs.fwd.1.3 |
| Fachbereich | sprachenübergreifend |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Teatro-théâtre-theatre / k.fs.fwd.1.3 |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – die in einer Sprache verfügbaren Kenntnisse und Fertigkeiten für die Rezeption in einer anderen Sprache nutzen können – zwei Theaterstücke in beiden Fremdsprachen lesen, verstehen, sich kritisch damit auseinandersetzen, unter verschiedenen Gesichtspunkten analysieren und diskutieren – aktiv teilnehmen an einer Diskussion über die gelesenen Werke – die Interpretation einzelner Szenen mündlich ausführen – Charaktere, Situation und Thematik in einer Passage verstehen und szenisch darstellen können – die verbalen und nonverbalen Ausdrucksmittel zur Verkörperung einer Rolle beherrschen, sicher auftreten – sprachliche und kulturelle Unterschiede zwischen den Versionen resp. den Verfilmungen erkennen und reflektieren können |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – analytische und szenische Erarbeitung zweier zeitgenössischer Dramentexte in zwei verschiedenen Sprachen im Hinblick auf die Kurzinszenierung eines Ausschnittes im Rahmen des Leistungsnachweises – Vergleich der Texte mit deren Verfilmungen – selbstorganisiertes Lernen: Lektüre Primär- und Sekundärtexte, Einüben der gewählten Szene, Vertiefung von verbalen und nonverbalen Aspekten (Ausssprache, Lautstärke, Gestik, Mimik, Einsatz von Requisiten u.ä.) in Zusammenarbeit mit den Sprachassistentinnen |
| Leistungsüberprüfung | Mündliches Vorspiel eines Ausschnittes aus dem Theaterstück in Form einer Inszenierung (Partner- oder Gruppenarbeit) |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Zwei Theaterstücke und Texte aus der Sekundärliteratur (Gattungstheorie, Literaturkritik) |
| Besonderes | – |

| | |
|--------------|-----------------------------|
| Modultitel | Kultur und Mobilität |
| Modulnummer | m.fs.fwd.2.3 |
| Fachbereich | Sprachübergreifend |
| Bereich | Sprachübergreifend |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Kultur und Mobilität / k.fs.fwd.2.3 |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – vertiefte Auseinandersetzung mit interkulturellen Kompetenzen, analog zum Bereich «Kulturen im Fokus» gemäss Lehrplan 21 – Umgang mit interkulturellen Inhalten auf die Zielstufe |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – vertieft das Thema Interkulturalität und interkulturelle Kompetenzen aus einer sprachübergreifenden Perspektive – sich mit ihren kulturellen Hintergründen sowie Aspekten der Zielkulturen auseinandersetzen – Entwerfen eines pädagogischen Szenarios für den Transfer auf die Zielstufe – interkulturellen Kompetenzen auch ohne physischen Mobilitätsaufenthalt verstärken |
| Leistungsüberprüfung | Pädagogisches Szenario (mündlich präsentiert, schriftlich dokumentiert) |
| Grundlagenliteratur | – Skript |
| Besonderes | – |

Einführung in die Linguistik

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Einführung in die Linguistik |
| Modulnummer | m.fs.fwd.1.4 |
| Fachbereich | sprachenübergreifend |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Einführung in die Linguistik / k.fs.fwd.1.4 |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> – Fragestellungen und Analyseverfahren der deskriptiven und angewandten Linguistik mit Fokus auf Mehrsprachigkeit kennen und auf den Fremdsprachenunterricht anwenden können – die Funktion und Relevanz der Linguistik als Referenzwissenschaft der Sprachendidaktik erkennen – kommunikative Kompetenz: mehrsprachiger Kurs mit Fokus auf Französisch und Englisch, rezeptive und produktive Kompetenzen werden in beiden Sprachen entwickelt |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – gesellschaftliche und individuelle Mehrsprachigkeit – Interkomprehension – Morphologie – Phonetik und Phonologie |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Prüfung |
| Grundlagenliteratur | – Skript auf OLAT |
| Besonderes | – |

Aktuelles Kulturgeschehen

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Aktuelles Kulturgeschehen |
| Modulnummer | m.fs.fwd.1.6 |
| Fachbereich | sprachenübergreifend |
| Bereich | Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Curriculares Wissen |
| ECTS Credits | 1 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Aktuelles Kulturgeschehen / k.fs.fwd.1.6 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> – können kulturelle Produkte verschiedener Genres rezipieren und so ihre eigenen kulturellen und sprachlichen Kompetenzen weiterentwickeln. – sind offen und bereit für die gleichzeitige Verwendung mehrerer Sprachen. – sind in mehrsprachigen Situationen handlungsfähig. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Auseinandersetzung mit aktuellen, international relevanten Themen in ihrer kultur- und sprachspezifischen Darstellung (Kulturgeschehen in Form von Fiktion, Dokumentation, Kritik, etc.) – gezielter Fokus auf mündliche Erarbeitung der Themen |
| Leistungsüberprüfung | Mündliche, interaktive Präsentation eines aktuellen Ereignisses aus dem englisch- resp. französischsprachigen Kulturraum, mit Berücksichtigung des sprachlich heterogenen Publikums (Partner- oder Gruppenarbeit) |
| Grundlagenliteratur | – |
| Besonderes | – |

Fachdidaktik II

| | |
|--------------|------------------------|
| Modultitel | Fachdidaktik II |
| Modulnummer | m.fs.fwd.1.7 |
| Fachbereich | sprachenübergreifend |
| Bereich | sprachenübergreifend |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Fachdidaktik II / k.fs.fwd.1.7 |
| Präsenz | 2 Sws |
| Kompetenzen | <p>Die Studierenden können...</p> <ul style="list-style-type: none"> – im Praktikum 2 gemachte Erfahrungen im Fremdsprachenunterricht austauschen. – gemeinsam in «Counselling Gruppen» basierend auf dem erworbenen Wissen der sprachspezifischen Module Fachdidaktik I (Teil 1 & 2) mit Unterstützung der dozierenden Fachkraft mögliche Lösungen erörtern. – sich vertieftes Wissen zur Differenzierung innerhalb des Fremdsprachenunterrichts mit Fokus auf Lernende mit besonderen Bedürfnissen aneignen. – Ideen für Fremdsprachen im Rahmen eines fächerübergreifenden Projektunterrichts entwickeln. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Reflexion von Erfahrungen des Fremdsprachenunterrichts im P2 – Erörterung von Highlights und Problemzonen im «Counselling Prinzip» – ressourcenorientierte Strategien und Techniken zur Lösung der im P2 angetroffenen Problemzonen – Fokus: (Binnen-)Differenzierung – Lernende mit besonderen Bedürfnissen im Fremdsprachenunterricht (Begabtenförderung / Dyslexie etc.) – fächerübergreifender Projektunterricht |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Lektionsreflexion (P2) oder schriftliche Unterrichtsideen für den Fremdsprachenunterricht innerhalb eines fächerübergreifenden Projekts |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Skript – offizielle Fremdsprachenlehrmittel der Sek I Stufe |
| Besonderes | ca. CHF 15.00 |

| | |
|--------------|--|
| Modultitel | Mastermodul Fremdsprachendidaktik |
| Modulnummer | m.fs.fwd.1.89 |
| Fachbereich | sprachenübergreifend |
| Bereich | sprachenübergreifend |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Mastermodul Fremdsprachendidaktik / k.fs.fwd.1.89 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – Kernelemente der Kompetenzorientierung erkennen und diese gemäss den Rahmenbedingungen des Leistungsnachweises beschreiben und reflektieren. – sich selbständig und mit Hilfe von verschiedenen Quellen und Leitfragen Wissen in fachspezifischen Themen aneignen. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Behandlung kompetenzorientierter Unterricht (KUO) sowie weitere Themen, welche einen Bezug zu Fremdsprachen und zum Fremdsprachenunterricht anbieten – Leseaufträge zu einzelnen Themen, mit denen sie sich auseinandersetzen – Literaturliste wird wissenschaftliche Texte, Zeitungs- und Gesetzesartikel, Filme sowie andere Quellen (z.B. Lehrplan 21) umfassen – vorgängige Auseinandersetzung mit der Thematik ermöglicht eine vertiefte Auseinandersetzung mit den einzelnen Themen in den Veranstaltungen des 9. Semesters. |
| Leistungsüberprüfung | Schriftliche Arbeit Lesen und Kommentieren eines Leistungsnachweis eines Mitstudierenden und beurteilt diesen mit Hilfe eines Beurteilungsrasters |
| Grundlagenliteratur | – Lehrmittel |
| Besonderes | – |

| | |
|-------------|---|
| Kurs | Mastermodul Fremdsprachendidaktik, Teil 2 / k.fs.fwd.1.9 |
| Präsenz | 1 Sws |
| Kompetenzen | Die Studierenden können... <ul style="list-style-type: none"> – fachlich bedeutsame Lerninhalte auswählen und sie auf der Grundlage von didaktischen und formalen Kriterien in einer kompetenzorientierte Unterrichtseinheit und Lernaufgabe umsetzen. |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– Fachlehrmittel dem Lehrplan entsprechend und niveauangepasst einsetzen.– aktuelle sprachbildungsrelevante Themen erkennen und auf der Grundlage von subjektiven Theorien, Medien und Quellen ihren jeweiligen Standpunkt formulieren. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none">– Einblick in weiterführende und spezifische Aspekte des Fremdsprachenunterrichts und befassen sich handlungsorientiert mit Aspekten des kompetenzorientierten Fremdsprachenunterrichts– Erstellung einer kompetenzorientierten Unterrichtseinheit und Lernaufgabe– Einführung in die Grundlagen weiterer Themenfelder, welche einen Bezug zu Fremdsprachen und/oder zum Fremdsprachenunterricht anbieten– aktuelle sprachbildungsrelevante Themen sowie die Vertiefung in Themen, welche in vorausgegangenen Modulen der Fremdsprachendidaktik behandelt worden sind |
| Leistungsüberprüfung | Erstellung einer kompetenzorientierten Unterrichtssequenz inkl. Lernaufgabe auf der Grundlage aktueller Fachlehrmittel |
| Grundlagenliteratur | – |
| Besonderes | – |

| | |
|--------------|-------------------------------|
| Modultitel | Immersioner Unterricht |
| Modulnummer | m.fs.vs.2.A |
| Fachbereich | Französisch, Englisch |
| Bereich | Vertiefungsstudien |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Immersioner Unterricht / k.fs.vs.2.A |
| Präsenz | 2 Lektionen/Woche |
| Kompetenzen | <p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – kennen mögliche Modelle des bilingualen Unterrichts – kennen aktuelle Beispiele der Umsetzung von bilingualem Unterricht – kennen didaktische und methodische Grundlagen für den bilingualen Unterricht – können passende Unterrichtsmaterialien auswählen, diese gegebenenfalls adaptieren und neue Materialien entwickeln – können Unterrichtsmaterialien gestalten, die die unterschiedlichen sprachlichen Voraussetzungen der Lernenden berücksichtigen – können die fachliche Entwicklung der Lernenden durch gezielte sprachliche Arbeit unterstützen – bauen die eigene Fachsprache für Ihr/e Sachfach/-fächer in Englisch bzw. Französisch auf und aus. |
| Inhalt | <p>In diesem Vertiefungsseminar lernen Sie bilingualen Unterricht in Ihrem Fach zu planen und durchzuführen. Dazu werden wir verschiedene Formen von bilingualem Unterricht sowie deren Didaktik anschauen, eine bilinguale Schule besuchen und eigene Aufgaben entwickeln. Es werden sich Fremdsprachen- sowie verschiedene Sachfachdozierende an diesem Vertiefungsseminar beteiligen, um dieses breite Feld abzudecken und um auf die von Ihnen gewählten Sprachen und Sachfächer eingehen zu können. Der Unterricht findet auf Deutsch, Englisch und Französisch statt, wobei gewisse Sequenzen oder ggf. auch ganze Lektionen zielsprachengetrennt und sachfachspezifisch unterrichtet werden. Die genaue Planung dafür hängt von den konkreten Anmeldungen (Zielsprache, Sachfach) ab.</p> |
| Leistungsüberprüfung | <ul style="list-style-type: none"> – Partner-/Gruppenarbeit: Entwicklung von bilingualen Materialien in der gewählten Zielsprache für den eigenen Sachfachunterricht auf der Sekundarstufe I |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none"> – Angaben durch die Dozierenden |
| Besonderes | Besuch einer bilingualen Oberstufe je nachdem ausserhalb der Kurszeit |

Kommunikation an und über Grenzen

| | |
|--------------|---|
| Modultitel | Kommunikation an und über Grenzen |
| Modulnummer | m.fs.vw.2.A |
| Fachbereich | Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch |
| Bereich | Vertiefungsstudien |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|---|
| Kurs | Kommunikation an und über die Grenzen k.fs.vw.2.A |
| Präsenz | 1 Woche |
| Kompetenzen | <p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – können ihre eigene Kommunikationsfähigkeit sowie diejenige ihrer Schülerinnen und Schüler auf Basis von Modellen bewusster wahrnehmen und verbessern – kennen besondere Formen der verbalen Kommunikation (z.B. Gebärdensprache) – kennen gewisse Aspekte der non-verbalen Kommunikation und können diese im Unterricht einsetzen – zeigen Bereitschaft über ihre eigenen Sprachgrenzen hinaus zu kommunizieren, indem sie nicht gelernte oder wenig beherrschte Sprachen verwenden – können über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg mit Flüchtlingen über Grenzerfahrungen sprechen – beobachten besondere Formen des Fremdsprachenunterrichts an zweisprachigen Schulen an der Sprachgrenze und können gewisse Elemente auf ihren eigenen Unterricht übertragen – kennen das Museum für Kommunikation in Bern und können einige dort vermittelte Aspekte in ihren Unterricht einbeziehen |
| Inhalt | Wir befassen uns mit der Kommunikation und deren Grenzen sowie den Möglichkeiten, diese zu überwinden. Wir setzen bei der grundsätzlichen Frage an, was Kommunikation ist und warum wir überhaupt kommunizieren, greifen dabei auf das Wissen verschiedener Expertinnen und Experten zurück, besichtigen das Museum für Kommunikation und besuchen entweder eine bilinguale Schule an der Sprachgrenze und führen ein Gespräch mit Flüchtlingen. Der Unterricht findet in mehreren Sprachen statt (Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch) |
| Leistungsüberprüfung | – Partner-/Gruppenarbeit: Entwicklung eines Programms für eine Exkursion zum Thema «Kommunikation und deren Grenzen» für die Sekundarstufe I |
| Grundlagenliteratur | – Angaben durch die Dozierenden |
| Besonderes | Zwei eintägige Exkursionen, z.B. nach Bern (Museum für Kommunikation), nach Biel (zweisprachige Schulen) und nach Kreuzlingen (Gespräch mit Flüchtlingen). |

| | |
|--------------|--|
| Modultitel | Rendez-vous in Brüssel mit Comic, Sprache(n) und Kommunikation |
| Modulnummer | m.fs.vw.3.A |
| Fachbereich | Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch, Bildnerisches Gestalten |
| Bereich | Vertiefungsstudien |
| ECTS Credits | 2 |
| <hr/> | |
| Kurs | Rendez-vous in Brüssel mit Comic, Sprache(n) und Kommunikation / k.fs.vw.3.A |
| Präsenz | 1 Woche, KW 15, Kick-off vor/anfangs Herbstsemester |
| Kompetenzen | <p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> – ... können sprachliche und kulturelle^o Phänomene der belgischen Sprachen und der Kultur(en) mit den Schweizerischen vergleichen – ... können die erlernten Inhalte auf den Schulunterricht in Deutsch, in den Fremdsprachen und im Bildnerischen Gestalten anpassen. – ... können die Subjektivität und Vielschichtigkeit von visuellen und auditiven Wahrnehmungen mehrperspektivisch erfassen, analysieren und mit anderen vergleichend reflektieren. – ... können Bildsprache aus verschiedenen Kulturen und Zeiten in Bezug zum Alltag setzen, analysieren und für den individuellen Einsatz, auf die Zielstufe abgestimmt, sowie die Bild- und Kommunikationskompetenzen gezielt erweitern. |
| Inhalt | <p>Auf den Spuren der belgischen Kultur(en): Sprache, Kommunikation, Comic, Städtetrip</p> <ul style="list-style-type: none"> – Auseinandersetzung und Vergleiche der Sprachenpolitiken der Schweiz und Belgien sowie Kennenlernen der Sprachenpolitik der EU sowie Diskussion der Herausforderungen – fördern der interkulturellen und mehrsprachigen Kompetenz durch Kontakt mit Personen aus dem zielsprachigen Raum – Besuch des Comicmuseums inkl. Comic-Strip Stadtrundgang: Auseinandersetzung mit der «9. Kunst» durch die Nutzung der Bilder für die Entwicklung der kommunikativen Kompetenzen im Sprachunterricht. – Besuch des Magritte Museums: Kennenlernen des Surrealismus mit seinen Strategien. Wie können diese in bewusst konzipierter Kommunikation im Zusammenspiel mit der Bild- und Zeichensprache interdisziplinär für den Unterricht und Kulturelle Bildung eingesetzt werden? – Entwicklung von Ideen, wie ein virtueller «Städtetrip» für die SuS sinnvoll gestaltet werden kann. – Kennenlernen wallonischer (belgisches Französisch) und flämischer sprachlicher und kultureller Gegebenheiten und Nutzung für den Fremdsprachenunterricht |

| | |
|----------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– Ggf. Besuch einer Schule in Brüssel |
| Leistungsüberprüfung | <ul style="list-style-type: none">– Vorbereitung eines Dossiers mit Aufgaben– Stufengerechte, interdisziplinäre Unterrichtsbausteine (vor Ort) |
| Grundlagenliteratur | <ul style="list-style-type: none">– Angaben erfolgen vor Modulbeginn |
| Besonderes | <ul style="list-style-type: none">– Die Vertiefungswoche wird zusammen mit den Studierenden von KGPS durchgeführt– Zu Beginn des Herbstsemesters findet ein obligatorisches Kick-off Treffen (90') für alle Studierenden statt, um die Woche gemeinsam zu planen.– Reise-, Unterkunfts- und Verpflegungskosten 500-700.- |

| | |
|--------------|--|
| Modultitel | Sprachenvielfalt hautnah erleben |
| Modulnummer | m.fs.vw.4.A |
| Fachbereich | Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Rätoromanisch |
| Bereich | Vertiefungswochen |
| ECTS Credits | 2 |

| | |
|----------------------|--|
| Kurs | Sprachenvielfalt hautnah erleben / k.fs.vw.4.A |
| Präsenz | 1 Woche |
| Kompetenzen | <p>Sie ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – lernen Forschungsprojekte im Bereich der Mehrsprachigkeit aus wirtschaftlicher und kultureller Sicht kennen – erproben bereits realisierte Projekte zur Sprachenvielfalt aus wirtschaftlicher, kultureller, sozialer, politischer Sicht – planen selbst eine Exkursion mit Fokus Sprachenvielfalt – realisieren eine handlungsorientierte Arbeitsexkursion. |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> – Wir erhalten Einblick in Forschungsprojekte zur wirtschaftlichen und kulturellen Bedeutung von Mehrsprachigkeit ("Kultur im Fokus") – wir planen eine handlungsorientierte Exkursion für unsere Zielstufe (Primar, Sek I) – wir analysieren Projekte, die im Rahmen von Projektwochen auf den Stufen Primar, Sek I und Sek II umgesetzt worden sind – und reflektieren deren Einsatzmöglichkeiten für unseren Unterricht – wir führen eine handlungsorientierte Exkursion im Zeichen der Sprachenvielfalt durch (Interviews und Recherche, aber auch Escape Rooms und Spiele. |
| Leistungsüberprüfung | Aktive Teilnahme / Planung einer Exkursion / Beitrag ans Dossier |
| Grundlagenliteratur | <p>Casoni, M. (2024): <i>Posizione e vitalità dell'italiano nel contesto aziendale e lavorativo svizzero. Aspetti demolinguistici, legislativi, pratiche linguistiche e comunicative</i></p> <p>De Pietro et al. (2020): <i>Le français en Suisse</i></p> <p>Gross, M. (2004): <i>Rumantsch – facts & figures</i></p> |
| Besonderes | <p>Im Rahmen dieses sprachenübergreifenden Angebots werden 2 ETCS-Punkte für die Fächer Italienisch, Französisch, Englisch, Romanisch (z.B. Master Sek I) vergeben.</p> <p>Die Kosten für Museumsbesuche (ca. 20.—) und Exkursionen (ca. 150.—) haben die TN zu tragen.</p> <p>Je nach Zusammensetzung der Gruppe und Interesse der TN findet eine Exkursion ins Oberengadin (Sprache als Wirtschaftsfaktor) und nach Chur (Sprachenvielfalt und Medien) oder nach Bern (Sprache aus politischer Sicht) und Fribourg (institutionelle Zweisprachigkeit) statt.</p> |