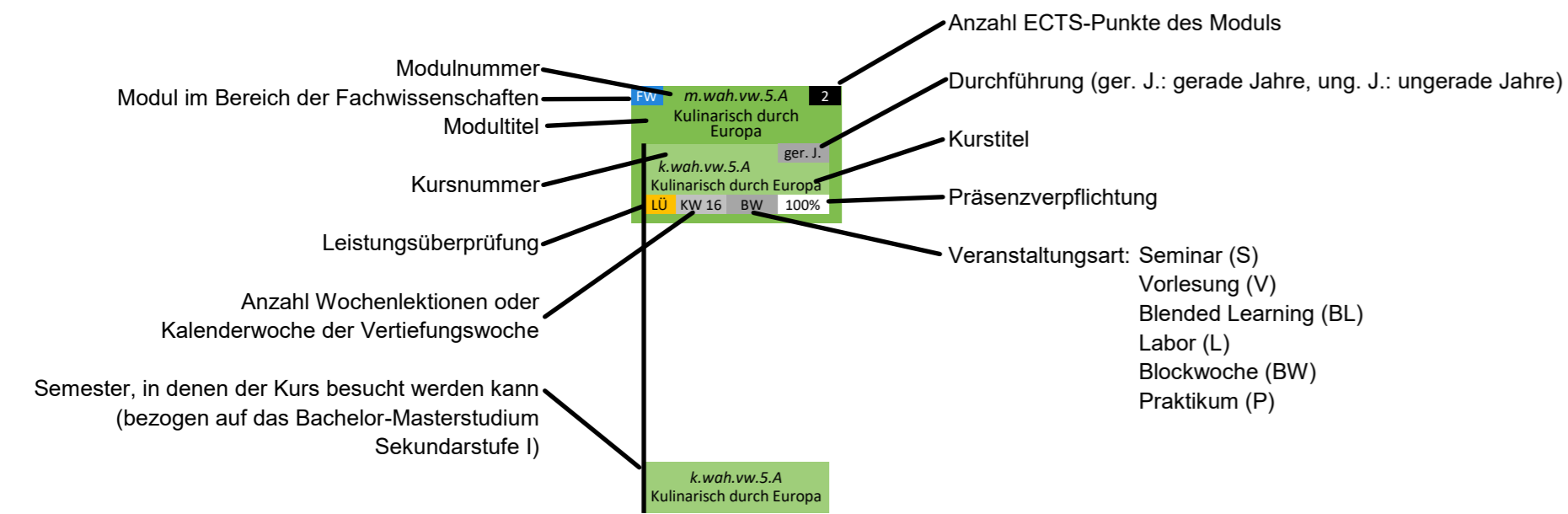


### Legende



Diese Modulübersicht ergänzt die Modulübersichten der einzelnen Studiengänge. Sie wird laufend angepasst. Vertiefungsseminare und Vertiefungswochen, die nicht mehr angeboten werden, werden nicht aufgeführt.

	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien										Vertiefungswochen		
<b>Semester 1</b> HS		<i>m.dt.vs.3.A</i> Philosophie 2 5 80%	<i>m.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik 2 5 80%	<i>m.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik <sup>b)</sup> 2 5 80%				<i>m.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik KW 42 BW 100%				<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen <sup>a)</sup> 2 <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen KW 42 BW 100%			
<b>Semester 2</b> FS		<i>m.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben 2 <i>k.dt.vs.2.A</i> Kreatives schreiben 2 5 80%													<i>m.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben <sup>a)</sup> 2 <i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben KW 15 BW 100%
<b>Semester 3</b> HS	<i>m.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln 2 <i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln 2 5 80%		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>m.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam 2 <i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam KW 42 BW 100%	<i>m.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts 2 <i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts KW 41 BW 100%	<i>m.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe 2 <i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe KW 41 BW 100%		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen				
<b>Semester 4</b> FS		<i>k.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben					<i>m.dt.vw.1.A</i> Spielfilmidaktik 2 <i>k.dt.vw.1.A</i> Spielfilmidaktik KW 15 BW 100%					<i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben			
<b>Semester 5</b> HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen				
<b>Semester 6</b> FS		<i>k.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben										<i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben			
<b>Semester 7</b> HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen				
<b>Semester 8</b> FS							<i>k.dt.vw.1.A</i> Spielfilmidaktik					<i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben			
<b>Semester 9</b> HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen				

- a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche
- b) kann an den CAS ‚Theaterpädagogik‘ angerechnet werden

	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien				Vertiefungswochen	
<b>Semester 1</b> HS		<i>m.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem LU 1 S 80%					<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen <sup>1)</sup> <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100%	
<b>Semester 2</b> FS	<i>m.en.vs.2.A</i> English language course C1-C2 <i>k.en.vs.2.A</i> English language course C1-C2 LU 2 S 80%	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>m.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature <i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature LU KW 15 BW 100%		<i>m.en.vw.3.A</i> London week <i>k.en.vw.3.A</i> London week LU KW 16 BW 100%		<i>m.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben <sup>1)</sup> <i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben LU KW 15 BW 100%	
<b>Semester 3</b> HS		<i>m.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies <i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies LU 2 S 80%	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem		<i>m.en.vw.2.A</i> Language and Migration <i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration LU KW 42 BW 100%		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>Semester 4</b> FS	<i>k.en.vs.2.A</i> English language course C1-C2	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>m.fs.vs.2.A</i> Immersiver Unterricht <i>k.fs.vs.2.A</i> Immersiver Unterricht LU 1 S 80%	<i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature		<i>k.en.vw.3.A</i> London week	<i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben	
<b>Semester 5</b> HS		<i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem		<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>Semester 6</b> FS	<i>k.en.vs.2.A</i> English language course C1-C2		<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>k.fs.vs.2.A</i> Immersiver Unterricht		<i>k.en.vw.3.A</i> London week	<i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben	
<b>Semester 7</b> HS		<i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem		<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>Semester 8</b> FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature		<i>k.en.vw.3.A</i> London week	<i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben	
<b>Semester 9</b> HS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem		<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

# Französisch (frz)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



Semester	Vertiefungsstudien					
	Vertiefungsseminare		Vertiefungswochen			
<b>1</b> HS	<b>m.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem <b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem LU 1 S 80%		<b>m.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen <sup>1)</sup> <b>k.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100%			
<b>2</b> FS	<b>m.fz.vs.5.A</b> Cours de langue française C1-C2 <b>k.fz.vs.5.A</b> Cours de langue française C1-C2 LU 2 S 80%	<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem	<b>m.fz.vw.2.A</b> Paris (interdisziplinär) <b>k.fz.vw.2.A</b> Paris (interdisziplinär) ger. J. LU KW 15 BW 100%	<b>m.fs.vw.3.A</b> Rendez-vous in Brüssel <sup>1)</sup> <b>k.fs.vw.3.A</b> Rendez-vous in Brüssel LU KW 15 BW 100%	<b>m.fs.vw.4.A</b> Sprachenvielfalt hautnah erleben <sup>1)</sup> <b>k.fs.vw.4.A</b> Sprachenvielfalt hautnah erleben LU KW 15 BW 100%	
<b>3</b> HS		<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem			<b>k.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>4</b> FS	<b>k.fz.vs.5.A</b> Cours de langue française C1-C2	<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem	<b>m.fs.vs.2.A</b> Immersioner Unterricht <b>k.fs.vs.2.A</b> Immersioner Unterricht LU 1 S 80%	<b>k.fz.vw.2.A</b> Paris (interdisziplinär)	<b>k.fs.vw.3.A</b> Rendez-vous in Brüssel	<b>k.fs.vw.4.A</b> Sprachenvielfalt hautnah erleben
<b>5</b> HS		<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem			<b>k.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>6</b> FS	<b>k.fz.vs.5.A</b> Cours de langue française C1-C2	<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem	<b>k.fs.vs.2.A</b> Immersioner Unterricht	<b>k.fs.vw.3.A</b> Rendez-vous in Brüssel		<b>k.fs.vw.4.A</b> Sprachenvielfalt hautnah erleben
<b>7</b> HS		<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem			<b>k.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>8</b> FS		<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem	<b>k.fz.vw.2.A</b> Paris (interdisziplinär)	<b>k.fs.vw.3.A</b> Rendez-vous in Brüssel		<b>k.fs.vw.4.A</b> Sprachenvielfalt hautnah erleben
<b>9</b> HS		<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem			<b>k.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen	

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

**Italienisch (ita)**  
**Vertiefungsstudien Sekundarstufe I**



		Vertiefungsstudien			
		Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen		
Semester					
<b>1</b>	HS		<i>m.fs.vw.2.A</i> 2 Kommunikation an und über die Grenzen <sup>a)</sup> <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100%		
Semester					
<b>2</b>	FS	<i>m.it.vs.2.A</i> 2 Corso di lingua italiana C1-C2 <i>k.it.vs.2.A</i> Corso di lingua italiana C1-C2 LU 2 S 80%	<i>m.fs.vw.3.A</i> 2 Rendez-vous in Brüssel <sup>a)</sup> <i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel LU KW 15 BW 100%	<i>m.fs.vw.4.A</i> 2 Sprachenvielfalt hautnah erleben <sup>a)</sup> <i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben LU KW 15 BW 100%	
Semester					
<b>3</b>	HS		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		
Semester					
<b>4</b>	FS	<i>k.it.vs.2.A</i> Corso di lingua italiana C1-C2	<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel	<i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben	
Semester					
<b>5</b>	HS		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		
Semester					
<b>6</b>	FS	<i>k.it.vs.2.A</i> Corso di lingua italiana C1-C2		<i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben	
Semester					
<b>7</b>	HS		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		
Semester					
<b>8</b>	FS		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel	<i>k.fs.vw.4.A</i> Sprachenvielfalt hautnah erleben	
Semester					
<b>9</b>	HS		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

		Vertiefungsstudien			
		Vertiefungsseminare			
Semester					
<b>1</b>	HS				
Semester					
<b>2</b>	FS	<b>FW</b> <i>m.mt.vs.2.A</i> Geschichte der Mathematik 2 <i>k.mt.vs.2.A</i> Geschichte der Mathematik 2 5 80% <b>LO</b>			<i>m.mt.vs.7.A</i> Sprachsensibler Mathematikunterricht 2 <i>k.mt.vs.7.A</i> Sprachsensibler Mathematikunterricht 2 5 80% <b>LO</b>
Semester					
<b>3</b>	HS		<i>m.mt.vs.3.A</i> Medien im Mathematikunterricht 2 <i>k.mt.vs.3.A</i> Medien im Mathematikunterricht 2 5 80% <b>LO</b>	<i>m.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik 2 <i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik 2 5 80% <b>LO</b>	
Semester					
<b>4</b>	FS	<i>k.mt.vs.2.A</i> Geschichte der Mathematik		<i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik	<i>k.mt.vs.7.A</i> Sprachsensibler Mathematikunterricht
Semester					
<b>5</b>	HS		<i>k.mt.vs.3.A</i> Medien im Mathematikunterricht	<b>FW</b> <i>m.mt.vs.6.5</i> Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik 1 <i>k.mt.vs.6.5</i> Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik 1 5 80% <b>LO</b>	
Semester					
<b>6</b>	FS	<i>k.mt.vs.2.A</i> Geschichte der Mathematik		<i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik	<i>k.mt.vs.7.A</i> Sprachsensibler Mathematikunterricht
Semester					
<b>7</b>	HS		<i>k.mt.vs.3.A</i> Medien im Mathematikunterricht	<i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik	
Semester					
<b>8</b>	FS				
Semester					
<b>9</b>	HS		<i>k.mt.vs.3.A</i> Medien im Mathematikunterricht	<i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik	

- a) kann als 1 Woche Kompaktpraktikum plus (P+) angerechnet werden, bis FS 23: Matheförderung
- b) nur in Kombination mit dem Modul ‚Wahrscheinlichkeit und Statistik‘

# Medien und Informatik (mui)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I

		Vertiefungsstudien						Vertiefungswochen					
		Vertiefungsseminare											
Semester 1	HS	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV <sup>2</sup> <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV 2 S 80%											
Semester 2	FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<b>LO</b> <i>m.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung <sup>2</sup> <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung 2 S 80%							<b>LO</b> <i>m.mui.vs.8.A</i> KI im Klassenzimmer <sup>2</sup> <i>k.mui.vs.8.A</i> KI im Klassenzimmer 2 S 80%	<b>FW</b> <i>m.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm <sup>2</sup> <i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm KW 16 BW 100%		
Semester 3	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.3.A</i> Filmbildung <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung 1 S 80%	<b>LO</b> <i>m.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom 1 S 80%	<b>LO</b> <i>m.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts <sup>a)</sup> <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts 1 S 80%	<b>LO</b> <i>m.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung 1 S 80%			<b>FW</b> <i>m.mui.vw.4.A</i> Kreativität trifft Code <sup>2</sup> <i>k.mui.vw.8.A</i> Kreativität trifft Code KW 41 BW 100%	<i>m.mui.vw.3.A</i> E-Learning <sup>2</sup> <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning KW 42 BW 100%	<b>FW</b> <i>m.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder <sup>2</sup> <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder KW 41 BW 100%		
Semester 4	FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung							<i>k.mui.vs.8.A</i> KI im Klassenzimmer	<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm		
Semester 5	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung			<i>k.mui.vw.8.A</i> Kreativität trifft Code	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder		
Semester 6	FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung							<i>k.mui.vs.8.A</i> KI im Klassenzimmer	<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm		
Semester 7	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung			<i>k.mui.vw.8.A</i> Kreativität trifft Code	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder		
Semester 8	FS									<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm			
Semester 9	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung			<i>k.mui.vw.8.A</i> Kreativität trifft Code	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder		

a) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen

# Räume, Zeiten, Gesellschaften (rzg)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I

	Vertiefungsstudien												
	Vertiefungsseminare					Vertiefungswochen							
<b>Semester 1</b> HS	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>Vertiefungsseminare</b></p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>Vertiefungswochen</b></p> </div> </div>												
<b>Semester 2</b> FS	<p><b>FW</b> <i>m.rzg.vs.1.A</i> 1 Fachexkursionen (RZG / NT) <i>k.rzg.vs.1.A</i> Fachexkursionen (RZG / NT) LO 2 Tg S 100%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.rzg.vs.2.A</i> 1 Exkursionsdidaktik RZG <i>k.rzg.vs.2.A</i> Exkursionsdidaktik RZG LO 2 Tg S 80%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.rzg.vs.3.A</i> 2 Experimentelles und forschendes Lernen im Gg.-unterricht <i>k.rzg.vs.3.A</i> Experimentelles und forsch. Lernen im Gg.-unt. LO 2 S 80%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.gt.vs.4.A</i> 2 Geschichte ausserhalb des Schulzimmers <i>k.gt.vs.4.A</i> Geschichte ausserhalb des Schulzimmers LO 3 Tg S 100%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.gt.vs.6.A</i> 2 Geschichte der Dekolonisation <i>k.gt.vs.6.A</i> Geschichte der Dekolonisation LO 2 S 80%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.gt.vs.8.A</i> 2 Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... <i>k.gt.vs.8.A</i> Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... LO 2 S 80%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.gg.vs.2.A</i> 1 Regionale Geografie <i>k.gg.vs.2.A</i> Regionale Geografie LO 1 S 80%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.gg.vs.5.A</i> 1 Geografie der Schweiz und Europas <i>k.gg.vs.5.A</i> Geografie der Schweiz und Europas LO 1 S 80%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.gt.vw.2.A</i> 2 Bern: Brennpunkt Politik und Stadtentwicklung <i>k.gt.vw.2.A</i> ung. J. Bern: Brennpunkt Politik und Stadtentwicklung LO KW 16 BW 100%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.gt.vw.4.A</i> 2 Politik und Demokratie in der Schweiz <i>k.gt.vw.4.A</i> ung. J. Politik und Demokratie in der Schweiz LO KW 15 BW 100%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.gt.vw.5.A</i> 2 Prag: Flucht – Migration – Grenzen <i>k.gt.vw.5.A</i> ger. J. Prag: Flucht – Migration – Grenzen LO KW 16 BW 100%</p>		
<b>Semester 3</b> HS			<p><b>FW</b> <i>m.gt.vs.1.A</i> 2 Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindlichk. <i>k.gt.vs.1.A</i> ung. J. Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindl. LO 2 S 80%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.gt.vs.3.A</i> 2 Geschichte der USA 1650 bis heute <i>k.gt.vs.3.A</i> ger. J. Geschichte der USA 1650 bis heute LO 2 S 80%</p>		<p><b>FW</b> <i>m.gg.vs.1.A</i> 1 Vortragsreihe der OGG <i>k.gg.vs.1.A</i> Vortragsreihe der OGG LO 1 S 80%</p>		<p><b>FW</b> <i>m.gt.vw.1.A</i> 2 Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte <i>k.gt.vw.1.A</i> Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte LO KW 42 BW 100%</p>		<p><b>FW</b> <i>m.gg.vw.2.A</i> 2 Vulkanismus Südtalien <i>k.gg.vw.2.A</i> Vulkanismus Südtalien LO KW 41 BW 100%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.gg.vw.6.A</i> 2 Tourismus in der Ostschweiz <i>k.gg.vw.6.A</i> Tourismus in der Ostschweiz LO KW 42 BW 100%</p>		
<b>Semester 4</b> FS	<p><i>k.rzg.vs.1.A</i> Fachexkursionen (RZG / NT)</p>	<p><i>k.rzg.vs.2.A</i> Exkursionsdidaktik RZG</p>	<p><i>k.rzg.vs.3.A</i> Experimentelles und forsch. Lernen im Gg.-unt.</p>	<p><i>k.gt.vs.4.A</i> Geschichte ausserhalb des Schulzimmers</p>	<p><i>k.gt.vs.6.A</i> Geschichte der Dekolonisation</p>	<p><i>k.gt.vs.8.A</i> Überlebensgeschichten: Videointerviews mit...</p>		<p><b>FW</b> <i>m.rzg.vw.1.A</i> 2 Entlang von Alpenrhein und Linth <i>k.rzg.vw.1.A</i> ger. J. Entlang von Alpenrhein und Linth LO KW 27 BW 100%</p>	<p><i>k.gt.vw.2.A</i> Bern: Brennpunkt Politik und Stadtentwicklung</p>	<p><i>k.gt.vw.4.A</i> Politik und Demokratie in der Schweiz</p>	<p><i>k.gt.vw.5.A</i> Prag: Flucht – Migration – Grenzen</p>		
<b>Semester 5</b> HS			<p><i>k.gt.vs.1.A</i> Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindl.</p>	<p><i>k.gt.vs.3.A</i> Geschichte der USA 1650 bis heute</p>		<p><i>k.gg.vs.1.A</i> Vortragsreihe der OGG</p>	<p><i>k.gg.vs.2.A</i> Regionale Geografie</p>	<p><i>k.gt.vw.1.A</i> Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte</p>		<p><b>FW</b> <i>m.gg.vw.3.A</i> 2 Alpsteinwoche <i>k.gg.vw.3.A</i> ung. J. Alpsteinwoche LO KW 32 BW 100%</p>	<p><b>FW</b> <i>m.gg.vw.4.A</i> 2 Engadin <i>k.gg.vw.4.A</i> ger. J. Engadin LO KW 32 BW 100%</p>	<p><i>k.gg.vw.6.A</i> Tourismus in der Ostschweiz</p>	
<b>Semester 6</b> FS	<p><i>k.rzg.vs.1.A</i> Fachexkursionen (RZG / NT)</p>	<p><i>k.rzg.vs.2.A</i> Exkursionsdidaktik RZG</p>	<p><i>k.rzg.vs.3.A</i> Experimentelles und forsch. Lernen im Gg.-unt.</p>	<p><i>k.gt.vs.4.A</i> Geschichte ausserhalb des Schulzimmers</p>	<p><i>k.gt.vs.6.A</i> Geschichte der Dekolonisation</p>	<p><i>k.gt.vs.8.A</i> Überlebensgeschichten: Videointerviews mit...</p>		<p><i>k.rzg.vw.1.A</i> Entlang von Alpenrhein und Linth</p>	<p><i>k.gt.vw.2.A</i> Bern: Brennpunkt Politik und Stadtentwicklung</p>		<p><i>k.gt.vw.5.A</i> Prag: Flucht – Migration – Grenzen</p>		
<b>Semester 7</b> HS			<p><i>k.gt.vs.1.A</i> Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindl.</p>	<p><i>k.gt.vs.3.A</i> Geschichte der USA 1650 bis heute</p>		<p><i>k.gg.vs.1.A</i> Vortragsreihe der OGG</p>	<p><i>k.gg.vs.2.A</i> Regionale Geografie</p>	<p><i>k.gt.vw.1.A</i> Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte</p>		<p><i>k.gg.vw.2.A</i> Vulkanismus Südtalien</p>	<p><i>k.gg.vw.3.A</i> Alpsteinwoche</p>	<p><i>k.gg.vw.4.A</i> Engadin</p>	<p><i>k.gg.vw.6.A</i> Tourismus in der Ostschweiz</p>
<b>Semester 8</b> FS								<p><i>k.rzg.vw.1.A</i> Entlang von Alpenrhein und Linth</p>	<p><i>k.gt.vw.2.A</i> Bern: Brennpunkt Politik und Stadtentwicklung</p>	<p><i>k.gt.vw.4.A</i> Politik und Demokratie in der Schweiz</p>	<p><i>k.gt.vw.5.A</i> Prag: Flucht – Migration – Grenzen</p>		
<b>Semester 9</b> HS			<p><i>k.gt.vs.1.A</i> Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenhass</p>	<p><i>k.gt.vs.3.A</i> Geschichte der USA 1650 bis heute</p>		<p><i>k.gg.vs.1.A</i> Vortragsreihe der OGG</p>	<p><i>k.gg.vs.2.A</i> Regionale Geografie</p>	<p><i>k.gt.vw.1.A</i> Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte</p>		<p><i>k.gg.vw.2.A</i> Vulkanismus Südtalien</p>	<p><i>k.gg.vw.3.A</i> Alpsteinwoche</p>	<p><i>k.gg.vw.4.A</i> Engadin</p>	<p><i>k.gg.vw.6.A</i> Tourismus in der Ostschweiz</p>



Semester	Vertiefungsstudien										
	Vertiefungsseminare					Vertiefungswochen					
Semester 1 HS						FW m.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation LU 2 S 80%					
Semester 2 FS	FW m.nt.vs.2.A Relativitätstheorie k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie LU 2 S 80%		FW m.nt.vs.4.A Kernphysik k.nt.vs.4.A Kernphysik LU 2 S 80%			FW m.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) LU 2 Tg S 100%					
Semester 3 HS		FW m.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme LU 2 S 80%		FW m.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie LU 2 S 80%				FW m.nt.vv.2.A Begabung in Natur und Technik fördern k.nt.vv.2.A Begabung in Natur und Technik fördern LU KW 42 BW 100%		m.nt.vv.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext k.nt.vv.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext LU KW 41 BW 100%	
Semester 4 FS	k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie						FW m.nt.vv.1.A Lebensmittelchemie und Analytik k.nt.vv.1.A Lebensmittelchemie und Analytik LU KW 15 L 100%	FW m.nt.vv.3.A Umwelt-Lab: Chemie draussen erforschen k.nt.vv.3.A Umwelt-L: Chemie draussen erforschen LU KW 25 L 100%			
Semester 5 HS		k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme		k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie						FW m.gg.vv.3.A Alpsteinwoche k.gg.vv.3.A Alpsteinwoche LU KW 32 BW 100%	
Semester 6 FS	k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie		k.nt.vs.4.A Kernphysik								
Semester 7 HS		k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme		k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie				k.nt.vv.2.A Begabung in Natur und Technik fördern		k.nt.vv.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext	
Semester 8 FS											
Semester 9 HS		k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme		k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie				k.nt.vv.2.A Begabung in Natur und Technik fördern		k.nt.vv.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext	

# Bewegung und Sport (bsp)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I

Semester	Vertiefungsstudien	
	Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen
<b>1</b> HS		<b>FW</b> m.bsp.vw.1.A J+S Schneessport Ausbildung <sup>a)</sup> <b>2</b> <b>LÜ</b> KW2/3 BW 100%
<b>2</b> FS	<b>FW</b> m.bsp.vs.1.2 Bewegen an Geräten Basics <b>1</b> <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>k.bsp.vs.1.2</b> Bewegen an Geräten Basics	<b>FW</b> m.bsp.vw.2.A Bewegung und Tanz <b>2</b> <b>LÜ</b> KW 15 BW 100% <b>k.bsp.vw.2.A</b> Bewegung und Tanz
<b>3</b> HS		<b>k.bsp.vw.1.A</b> J+S Schneessport Ausbildung <sup>a)</sup> <b>FW</b> m.bsp.vw.3.A Polysportives Sommerlager <sup>b)</sup> <b>2</b> <b>LÜ</b> KW 35 BW 100% <b>k.bsp.vw.3.A</b> Polysportives Sommerlager
<b>4</b> FS	<b>FW</b> m.bsp.vs.3.A Sportspiele <b>1</b> <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>k.bsp.vs.3.A</b> Sportspiele	<b>k.bsp.vw.2.A</b> Bewegung und Tanz
<b>5</b> HS	<b>FW</b> m.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung <b>1</b> <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>k.bsp.vs.2.A</b> Bewegen an Geräten Spezialisierung	<b>k.bsp.vw.1.A</b> J+S Schneessport Ausbildung <sup>a)</sup> <b>k.bsp.vw.3.A</b> Polysportives, Sommerlager <sup>b)</sup>
<b>6</b> FS	<b>k.bsp.vs.3.A</b> Sportspiele	
<b>7</b> HS	<b>k.bsp.vs.2.A</b> Bewegen an Geräten Spezialisierung	<b>k.bsp.vw.1.A</b> J+S Schneessport Ausbildung <sup>a)</sup>
<b>8</b> FS		<b>FW</b> m.bsp.vs.4.8 Externe Sportevents <b>1</b> <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>k.bsp.vs.4.8</b> Externe Sportevents
<b>9</b> HS	<b>k.bsp.vs.2.A</b> Bewegen an Geräten Spezialisierung	<b>FW</b> m.bsp.vs.5.9 Polysportives Wahlangebot <b>1</b> <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>k.bsp.vs.5.9</b> Polysportives Wahlangebot

- a) nicht für Studierende mit 2 GMBS-Fächern
- b) Start am Sonntagmittag in Tenero, Kanton Tessin
- c) 2025, 2026: KW 3, Sonntag bis Freitag

# Bildnerisches Gestalten (bg)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



		Vertiefungsstudien											
		Vertiefungsseminare		Vertiefungswochen									
Semester													
<b>1</b>	HS												
Semester		FW <i>m.bg.vs.1.A</i> 2 Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden <i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden LÜ 2 S 80%		FW <i>m.bg.vs.2.A</i> 2 <i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung LÜ 2 S 80%		FW <i>m.bg.vw.4.A</i> 2 <i>k.bg.vw.4.A</i> Kunst erleben LÜ KW 16 BW 100%		FW <i>m.txg.vw.1.A</i> 2 Textilkunst im Raum ung. J. LÜ KW 16 BW 100%		FW <i>m.txg.vw.2.A</i> 2 <i>k.txg.vw.2.A</i> e-Textilien ung. J. LÜ KW 15 BW 100%		FW <i>m.fs.vw.3.A</i> 2 Rendez-vous in Brüssel LÜ KW 15 BW 100%	
Semester				FW <i>m.bg.vw.2.A</i> 2 <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LÜ KW 41 BW 100%									
Semester		<i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden		<i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung		<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen		<i>k.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum		<i>k.txg.vw.2.A</i> e-Textilien		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel	
Semester				<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder									
Semester		<i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden		<i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung		<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen		<i>k.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum					
Semester				<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder									
Semester						<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen						<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel	
Semester				<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder									
Semester						<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder							

		Vertiefungsstudien		
		Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen	
Semester				
<b>1</b>	HS	m.tcg.vs.1.1 Stützkurs Technisches Gestalten k.tcg.vs.1.1 Stützkurs Technisches Gestalten 2 5 80%		
Semester				
<b>2</b>	FS		m.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld LO KW 16 BW 100%	m.bg.vw.2.A e-Textilien k.txg.vw.2.A e-Textilien ung. J. LO KW 15 BW 100%
Semester				
<b>3</b>	HS	m.bg.vw.2.A Bewegte Bilder k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder LO KW 41 BW 100%		
Semester				
<b>4</b>	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld k.txg.vw.2.A e-Textilien	
Semester				
<b>5</b>	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder	m.tcg.bw.1.3 Metall <sup>1)</sup> k.tcg.bw.1.3 Metall PHTG LO KW 42 BW 100%	
Semester				
<b>6</b>	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld	
Semester				
<b>7</b>	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder		
Semester				
<b>8</b>	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld	
Semester				
<b>9</b>	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder		

a) Studierende im Mobilitätssemester holen die Blockwoche „Metall“ im 5. Semester als Vertiefungswoche nach.

		Vertiefungsstudien	
		Vertiefungswochen	
Semester			
<b>1</b>	HS	m.txg.vw.3.1 Stützkurs Textiles Gestalten <b>0</b> k.txg.vw.3.1 Stützkurs Textiles Gestalten KW 4 5 100%	
Semester			
<b>2</b>	FS	FW m.txg.vw.1.A <b>2</b> Textilkunst im Raum k.txg.vw.1.A ung. J. Textilkunst im Raum LO KW 16 BW 100%	FW m.txg.vw.2.A <b>2</b> e-Textilien k.txg.vw.2.A ger. J. e-Textilien LO KW 15 BW 100%
Semester			
<b>3</b>	HS		
Semester			
<b>4</b>	FS	k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum	k.txg.vw.2.A e-Textilien
Semester			
<b>5</b>	HS		
Semester			
<b>6</b>	FS	k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum	
Semester			
<b>7</b>	HS		
Semester			
<b>8</b>	FS		
Semester			
<b>9</b>	HS		

		Vertiefungsstudien		
		Vertiefungsseminare		
Semester		<i>m.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme <sup>1</sup>	<i>m.mu.vs.2.A</i> Chor <sup>a)</sup> <sup>1-2</sup>	<i>m.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop <sup>2</sup>
1	HS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme LU 1 S 80%	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor 2 S 80%	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop 2 S 80%
2	FS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
3	HS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
4	FS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
4	FS		<i>m.mu.vs.4.4</i> Liedbegleitung I Klavier <sup>1</sup> <i>k.mu.vs.4.4</i> Liedbegleitung I Klavier LU 1 S 80%	<i>m.mu.vs.6.4</i> Liedbegleitung I Gitarre <sup>1</sup> <i>k.mu.vs.6.4</i> Liedbegleitung I Gitarre LU 1 S 80%
5	HS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
5	HS		<i>m.mu.vs.5.5</i> Liedbegleitung II Klavier <sup>1</sup> <i>k.mu.vs.5.5</i> Liedbegleitung II Klavier LU 1 S 80%	<i>m.mu.vs.7.5</i> Liedbegleitung II Gitarre <sup>1</sup> <i>k.mu.vs.7.5</i> Liedbegleitung II Gitarre LU 1 S 80%
6	FS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
7	HS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
8	FS			
9	HS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop

a) 1 Semester Chor ist obligatorisch.

Semester	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien								
			Vertiefungswochen								
Semester 1 HS				FW <i>m.wah.vw.2.A</i> 2 Kochen für Gäste k.wah.vw.2.A ger. J. Kochen für Gäste LÜ KW 41 BW 100%		FW <i>m.wah.vw.4.A</i> 2 Made in Switzerland k.wah.vw.4.A ung. J. Made in LÜ KW 42 BW 100%					
Semester 2 FS		FW <i>m.wah.vs.2.A</i> 2 Wirtschaft entdecken k.wah.vs.2.A Wirtschaft entdecken LÜ 2 S 80%	FW <i>m.wah.vw.1.2</i> 2 Nahrungszubereitung kompakt – Basiskomp. fest. k.wah.vw.1.2 Nahrungszubereitung kompakt – Basiskomp. fest. KW 7 BW 100%		FW <i>m.wah.vw.3.A</i> 2 Fleisch und Fisch – Genuss aus Land und Wasser k.wah.vw.3.A ung. J. Fleisch und Fisch – Genuss aus Land und W. LÜ KW 15 BW 100%		FW <i>m.wah.vw.5.A</i> 2 Kulinarisch durch Europa k.wah.vw.5.A ger. J. Kulinarisch durch Europa LÜ KW 16 BW 100%	FW <i>m.wah.vw.7.A</i> 2 Vegan – Das Vegetarisch von heute k.wah.vw.7.A ger. J. Vegan – Das Vegetarisch von heute LÜ KW 15 BW 100%	FW <i>m.nt.vw.6.A</i> 2 Kräuterküchengeift-medizinkosmetik k.nt.vw.6.A ger. J. Kräuterküchengeift-medizinkosmetik LÜ KW 24 L 100%		
Semester 3 HS				<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland					
Semester 4 FS	FW <i>m.wah.vs.1.A</i> 2 Trends WAH k.wah.vs.1.A Trend WAH LÜ 2 S 80%	<i>k.wah.vs.2.A</i> Wirtschaft entdecken			<i>k.wah.vw.3.A</i> Medium rare or well done Fleisch und Fisch		<i>k.wah.vw.5.A</i> Kulinarisch durch Europa	<i>k.wah.vw.7.A</i> Vegan – Das Vegetarisch von heute	<i>k.nt.vw.6.A</i> Kräuterküchengeift-medizinkosmetik		
Semester 5 HS				<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland					
Semester 6 FS	<i>k.wah.vs.1.A</i> Trend WAH		LÜ <i>m.ew.vs.8.A</i> 4 Lagerleitung <sup>a)</sup> k.ew.vs.8.A Lagerleitung 2 S 80% k.ew.vw.8.A Lagerleitung KW 22 BW 100%				<i>k.wah.vw.5.A</i> Kulinarisch durch Europa		<i>k.nt.vw.6.A</i> Kräuterküchengeift-medizinkosmetik		
Semester 7 HS				<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland					
Semester 8 FS		<i>k.wah.vs.2.A</i> Wirtschaft entdecken	<i>k.ew.vs.8.A</i> Lagerleitung	<i>k.ew.vw.8.A</i> Lagerleitung	<i>k.wah.vw.3.A</i> Medium rare or well done Fleisch und Fisch		<i>k.wah.vw.5.A</i> Kulinarisch durch Europa	<i>k.wah.vw.7.A</i> Vegan – Das Vegetarisch von heute	<i>k.nt.vw.6.A</i> Kräuterküchengeift-medizinkosmetik		
Semester 9 HS					<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland				

- a) Vertiefungsseminar ab KW 17
- b) bis FS 23: 'Fleisch und Fisch'
- c) bis FS 24: 'Werkstatt WAH'

**Ethik, Religionen, Gemeinschaft<sup>f)</sup> (erg)**  
**Vertiefungsstudien Sekundarstufe I**



Vertiefungsstudien	
Vertiefungswochen	
Semester <b>1</b> HS	
Semester <b>2</b> FS	
Semester <b>3</b> HS	
Semester <b>4</b> FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>m.erg.vw.1.A</i> 2                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz  <hr/> <i>k.erg.vw.1.A</i>                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz                      LO KW 16 BW 100%                 </div>
Semester <b>5</b> HS	
Semester <b>6</b> FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>k.erg.vw.1.A</i>                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz                 </div>
Semester <b>7</b> HS	
Semester <b>8</b> FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>k.erg.vw.1.A</i>                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz                 </div>
Semester <b>9</b> HS	





	Vertiefungsseminare		Vertiefungsseminare Medien und Informatik					Vertiefungswochen	Vertiefungswochen Medien und Informatik		
Semester 1 HS	<i>m.es.vs.1.1</i> Grundlagenkurs Deutsch 1 <i>k.es.vs.1.1</i> Grundlagenkurs 2 BL 80%		<i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV 2 S 80%					<i>m.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten <i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: LU KW 41 BW 100%			
Semester 2 FS	<i>m.es.vs.1.2</i> Grundlagenkurs Deutsch 2 <i>k.es.vs.1.2</i> Grundlagenkurs Deutsch 2 2 S 80%	<i>m.es.vs.2.A</i> Theater <sup>a)</sup> <i>k.es.vs.2.A</i> Theater 2 S 80%	<i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>m.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung LO 2 S 80%	<i>m.mui.vs.8.A</i> KI im Klassenzimmer <i>k.mui.vs.8.A</i> KI im Klassenzimmer LO 2 S 80%			<i>m.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten <i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: LU KW 16 BW 100%	<i>m.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm <i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm LO KW 16 BW 100%		
Semester 3 HS			<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>m.mui.vs.3.A</i> Filmbildung FW <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung LO 1 S 80%	<i>m.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom LO <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom LO 1 S 80%	<i>m.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts <sup>a)</sup> LO <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts LO 1 S 80%	<i>m.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung LO <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung LO 1 S 80%	<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten	<i>m.mui.vw.4.A</i> Kreativität trifft Code FW <i>k.mui.vw.4.A</i> Kreativität trifft Code LO KW 41 BW 100%	<i>m.mui.vw.3.A</i> E-Learning LO <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning LO KW 42 BW 100%	<i>m.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder FW <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LO KW 41 BW 100%
Semester 4 FS	<i>m.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch LO <i>k.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch LO 2 S 80%	<i>k.es.vs.2.A</i> Theater	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung				<i>k.mui.vs.8.A</i> KI im Klassenzimmer	<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm		
Semester 5 HS			<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten	<i>k.mui.vw.8.A</i> Kreativität trifft Code	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder
Semester 6 FS	<i>k.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch	<i>k.es.vs.2.A</i> Theater	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung				<i>k.mui.vs.8.A</i> KI im Klassenzimmer	<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm		
Semester 7 HS			<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten	<i>k.mui.vw.8.A</i> Kreativität trifft Code	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder
Semester 8 FS									<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm		
Semester 9 HS			<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten	<i>k.mui.vw.8.A</i> Kreativität trifft Code	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder

a) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen  
b) kann an den CAS 'Theaterpädagogik' angerechnet werden