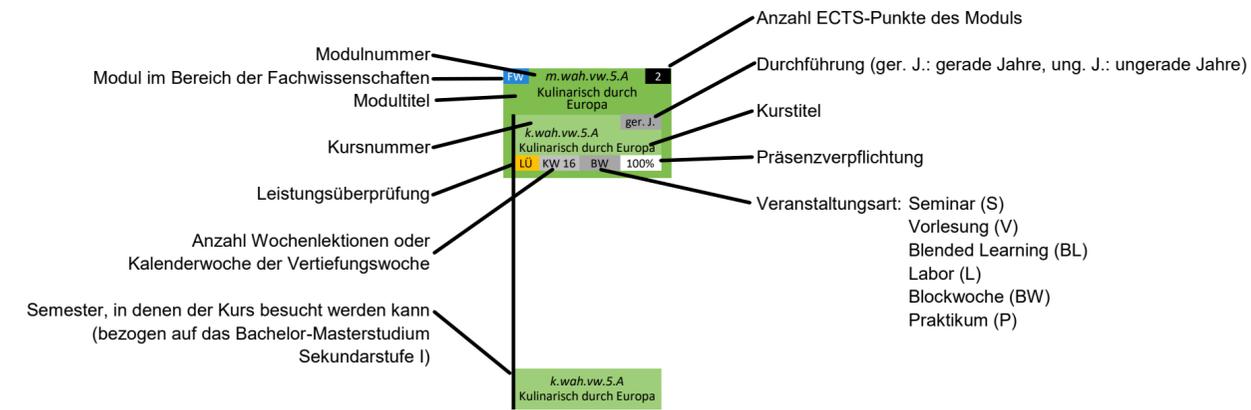


### Legende



Diese Modulübersicht ergänzt die Modulübersichten der einzelnen Studiengänge. Sie wird laufend angepasst. Vertiefungsseminare und Vertiefungswochen, die nicht mehr angeboten werden, werden nicht aufgeführt.

	Vertiefungsseminare				Vertiefungsstudien								Vertiefungswochen			
Semester 1 HS		<i>m.dt.vs.3.A</i> Philosophie 2 5 80%	<i>m.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik 2 5 80%	<i>m.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik <sup>a)</sup> 2 5 80%	<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie 2 5 80%	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik 2 5 80%	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik KW 42 BW 100%							<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen <sup>b)</sup> 2 <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen KW 42 BW 100%		
Semester 2 FS		<i>m.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben 2 <i>k.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben 2 5 80%													<i>m.gt.vw.6.A</i> Basel und die Welt 2 <i>k.gt.vw.6.A</i> Basel und die Welt ung. J. KW 15 BW 100%	
Semester 3 HS	<i>m.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln 2 <i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln 2 5 80%		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>m.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam 2 <i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam KW 42 BW 100%	<i>m.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts <sup>c)</sup> 2 <i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts <sup>c)</sup> KW 41 BW 100%	<i>m.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe <sup>d)</sup> 2 <i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe <sup>d)</sup> KW 41 BW 100%	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen						
Semester 4 FS		<i>k.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben					<i>m.dt.vw.1.A</i> Spielfilmidaktik 2 <i>k.dt.vw.1.A</i> Spielfilmidaktik KW 15 BW 100%							<i>k.gt.vw.6.A</i> Basel und die Welt		
Semester 5 HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen						
Semester 6 FS		<i>k.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben														
Semester 7 HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen						
Semester 8 FS							<i>k.dt.vw.1.A</i> Spielfilmidaktik							<i>k.gt.vw.6.A</i> Basel und die Welt		
Semester 9 HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen						

- a) sprachensübergreifende Vertiefungswoche
- b) wird im HS 24 und HS 25 nicht angeboten
- c) ab HS 25
- d) kann an den CAS 'Theaterpädagogik' angerechnet werden

	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien					Vertiefungswochen	
Semester 1 HS			<i>m.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem LU 1 S 80%						<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100%
Semester 2 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>m.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature <i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature LU KW 15 BW 100%		<i>m.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche LU KW 16 BW 100%		<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	<i>m.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel <i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel LU KW 15 BW 100%
Semester 3 HS	<i>m.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2 <i>k.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2 LU 2 S 80%	<i>m.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies <i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies LU 2 S 80%	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>m.en.vw.2.A</i> Language and Migration <i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration LU KW 42 BW 100%			
Semester 4 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>m.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht <i>k.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht LU 1 S 80%	<i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature		<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
Semester 5 HS	<i>k.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2	<i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
Semester 6 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>k.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht			<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		
Semester 7 HS	<i>k.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2	<i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
Semester 8 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem		<i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature		<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
Semester 9 HS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien			Vertiefungswochen	
<b>Semester 1</b> HS	<i>m.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem <i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem LU 1 S 80%				<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen <sup>a)</sup> <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100%		
<b>Semester 2</b> FS	<i>m.fz.vs.4.A</i> Dalf Kurs C1 <sup>b)</sup> <i>k.fz.vs.4.A</i> Dalf Kurs C1 2 S 80%	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>m.fz.vw.2.A</i> Paris (interdisziplinär) <i>k.fz.vw.2.A</i> Paris (interdisziplinär) ger. J. LU KW 15 BW 100%	<i>m.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche LU KW 16 BW 100%		<i>m.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel <i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel LU KW 15 BW 100%	
<b>Semester 3</b> HS		<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		
<b>Semester 4</b> FS	<i>k.fz.vs.4.A</i> Dalf Kurs C1	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>m.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht <i>k.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht LU 1 S 80%	<i>k.fz.vw.2.A</i> Paris (interdisziplinär)	<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
<b>Semester 5</b> HS		<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		
<b>Semester 6</b> FS	<i>k.fz.vs.4.A</i> Dalf Kurs C1	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>k.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht		<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		
<b>Semester 7</b> HS		<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		
<b>Semester 8</b> FS		<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>k.fz.vw.2.A</i> Paris (interdisziplinär)	<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel	
<b>Semester 9</b> HS		<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen		

- a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche
- b) 9 Veranstaltungen zwischen KW 3 und Mitte März

**Italienisch (it) (Zusatzfach)**  
**Vertiefungsstudien Sekundarstufe I**



	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien		
	Vertiefungsseminare		Vertiefungswochen		
<b>Semester 1</b> HS	<i>m.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1 <small>LO 2 5 80%</small>			<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen <sup>1)</sup> <small>LO KW 42 BW 100%</small>	
<b>Semester 2</b> FS			<i>m.it.vw.1.A</i> Italiano subito <small>LO KW 15 BW 100%</small>	<i>m.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche <small>LO KW 16 BW 100%</small>	<i>m.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel <small>LO KW 15 BW 100%</small>
<b>Semester 3</b> HS	<i>m.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch <small>LO 2 5 80%</small>	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>Semester 4</b> FS			<i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito	<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche	<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
<b>Semester 5</b> HS	<i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>Semester 6</b> FS				<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche	
<b>Semester 7</b> HS	<i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>Semester 8</b> FS			<i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito	<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche	<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
<b>Semester 9</b> HS	<i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

		Vertiefungsstudien	
		Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen
Semester			
<b>1</b>	HS		
Semester			
<b>2</b>	FS	<b>FW</b> <i>m.mt.vs.2.A</i> 2 Geschichte der Mathematik <i>k.mt.vs.2.A</i> 5 Geschichte der Mathematik LU 2 S 80%	<i>m.mt.vw.1.A</i> 2 Projektunterricht Mathematik <i>k.mt.vw.1.A</i> 100% LU KW 15 BW
Semester			
<b>3</b>	HS	<i>m.mt.vs.3.A</i> 2 Medien im Mathematikunterricht <i>k.mt.vs.3.A</i> 5 Medien im Mathematikunterricht LU 2 S 80%	<i>m.mt.vs.5.A</i> 2 Lernbegleitung Mathematik <sup>a)</sup> <i>k.mt.vs.5.A</i> 80% LU 2 BL
Semester			
<b>4</b>	FS	<b>FW</b> <i>m.mt.vs.1.A</i> 2 Hauptsache Mathematik <i>k.mt.vs.1.A</i> 80% LU 2 S	<i>k.mt.vs.2.A</i> 5 Geschichte der Mathematik <i>k.mt.vs.5.A</i> 80% Lernbegleitung Mathematik <i>k.mt.vw.1.A</i> 100% Projektunterricht Mathematik
Semester			
<b>5</b>	HS	<i>k.mt.vs.3.A</i> 5 Medien im Mathematikunterricht <i>k.mt.vs.5.A</i> 80% Lernbegleitung Mathematik	<b>FW</b> <i>m.mt.vs.6.5</i> 1 Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik <sup>b)</sup> <i>k.mt.vs.6.5</i> 80% Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik 1 S
Semester			
<b>6</b>	FS	<i>k.mt.vs.1.A</i> 80% Hauptsache Mathematik <i>k.mt.vs.2.A</i> 5 Geschichte der Mathematik <i>k.mt.vs.5.A</i> 80% Lernbegleitung Mathematik	
Semester			
<b>7</b>	HS	<i>k.mt.vs.3.A</i> 5 Medien im Mathematikunterricht <i>k.mt.vs.5.A</i> 80% Lernbegleitung Mathematik	
Semester			
<b>8</b>	FS		
Semester			
<b>9</b>	HS	<i>k.mt.vs.3.A</i> 5 Medien im Mathematikunterricht <i>k.mt.vs.5.A</i> 80% Lernbegleitung Mathematik	

- a) kann als 1 Woche Kompaktpraktikum plus (P+) angerechnet werden, bis FS 23: Matheförderung
- b) nur in Kombination mit dem Modul ‚Wahrscheinlichkeit und Statistik‘

# Medien und Informatik (mui)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



		Vertiefungsseminare				Vertiefungswochen			
Semester 1	HS	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV <sup>2</sup> <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV 2 S 80%							
Semester 2	FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<b>LO</b> <i>m.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung <sup>2</sup> <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung 2 S 80%				<b>FW</b> <i>m.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm <sup>2</sup> <i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm LO KW 16 BW 100%		
Semester 3	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.3.A</i> Filmbildung <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung LO 1 S 80%	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom LO 1 S 80%	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts <sup>a)</sup> <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts 1 S 80%	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung LO 1 S 80%	<b>FW</b> <i>m.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing <sup>2</sup> <i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing LO KW 41 BW 100%	<b>FW</b> <i>m.mui.vw.3.A</i> E-Learning <sup>2</sup> <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning LO KW 42 BW 100%	<b>FW</b> <i>m.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder <sup>2</sup> <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LO KW 41 BW 100%
Semester 4	FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm		
Semester 5	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder
Semester 6	FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm		
Semester 7	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder
Semester 8	FS						<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm		
Semester 9	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder

a) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen

# Räume, Zeiten, Gesellschaften (rzg)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I

	Vertiefungsstudien															
	Vertiefungsseminare				Vertiefungsstudien				Vertiefungswochen							
<b>Semester 1</b> HS												<b>FW</b> m.gg.vs.2.A Regionale Geografie 1 S 80%				
<b>Semester 2</b> FS	<b>FW</b> m.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) 2 Tg S 100% k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)	<b>FW</b> m.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG 2 Tg S 80% k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG	<b>FW</b> m.rzg.vs.3.A RZG in der Praxis 2 Tg S 80% k.rzg.vs.3.A RZG in der Praxis	<b>FW</b> m.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers 3 Tg S 100% k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers	<b>FW</b> m.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation 2 Tg S 80% k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation	<b>FW</b> m.gt.vs.7.A Projekt "Zug in die Freiheit" 2 Tg S 80% k.gt.vs.7.A Projekt "Zug in die Freiheit"	<b>FW</b> m.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... 2 Tg S 80% k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit...	<b>FW</b> m.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas 1 S 80% k.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas	<b>FW</b> m.gt.vv.4.A Politik und Demokratie in der Schweiz 15 KW BW 100% k.gt.vv.4.A Politik und Demokratie in der Schweiz	<b>FW</b> m.gt.vv.6.A Basel und die Welt 15 KW BW 100% k.gt.vv.6.A Basel und die Welt	<b>FW</b> m.gt.vv.7.A Sommer school in Prag – Zug in die Freiheit 25 KW BW 100% k.gt.vv.7.A Sommer school in Prag – Zug in die Freiheit					
<b>Semester 3</b> HS			<b>FW</b> m.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindlich. 2 S 80% k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindlich.	<b>FW</b> m.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute 2 S 80% k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute			<b>FW</b> m.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG 1 S 80% k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG	<b>FW</b> m.gt.vv.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte 41 KW BW 100% k.gt.vv.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte		<b>FW</b> m.gg.vv.1.A Ruhrgebiet 41 KW BW 100% k.gg.vv.1.A Ruhrgebiet		<b>FW</b> m.gg.vv.2.A Vulkanismus Südtalien 41 KW BW 100% k.gg.vv.2.A Vulkanismus Südtalien	<b>FW</b> m.gg.vv.6.A Tourismus in der Ostschweiz 42 KW BW 100% k.gg.vv.6.A Tourismus in der Ostschweiz			
<b>Semester 4</b> FS	k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)	k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG	k.rzg.vs.3.A RZG in der Praxis	k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers	k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation	k.gt.vs.7.A Projekt "Zug in die Freiheit"	k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit...		k.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas	<b>FW</b> m.rzg.vv.1.A vom Bodensee zum Zürichsee 27 KW BW 100% k.rzg.vv.1.A vom Bodensee zum Zürichsee						
<b>Semester 5</b> HS			k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindlich.	k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute				k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG	k.gg.vs.2.A Regionale Geografie	k.gt.vv.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte			k.gg.vv.2.A Vulkanismus Südtalien	<b>FW</b> m.gg.vv.3.A Alpsteinwoche 32 KW BW 100% k.gg.vv.3.A Alpsteinwoche	<b>FW</b> m.gg.vv.4.A Engadin 32 KW BW 100% k.gg.vv.4.A Engadin	k.gg.vv.6.A Tourismus in der Ostschweiz
<b>Semester 6</b> FS	k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)	k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG	k.rzg.vs.3.A RZG in der Praxis	k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers	k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation	k.gt.vs.7.A Projekt "Zug in die Freiheit"	k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit...		k.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas	k.rzg.vv.1.A vom Bodensee zum Zürichsee				k.gt.vv.7.A Sommer school in Prag – Zug in die Freiheit		
<b>Semester 7</b> HS			k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindlich.	k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute				k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG	k.gg.vs.2.A Regionale Geografie	k.gt.vv.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte			k.gg.vv.2.A Vulkanismus Südtalien	k.gg.vv.3.A Alpsteinwoche	k.gg.vv.4.A Engadin	k.gg.vv.6.A Tourismus in der Ostschweiz
<b>Semester 8</b> FS										k.rzg.vv.1.A vom Bodensee zum Zürichsee				k.gt.vv.7.A Sommer school in Prag – Zug in die Freiheit		
<b>Semester 9</b> HS			k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenhass	k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute				k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG	k.gg.vs.2.A Regionale Geografie	k.gt.vv.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte			k.gg.vv.2.A Vulkanismus Südtalien	k.gg.vv.3.A Alpsteinwoche	k.gg.vv.4.A Engadin	k.gg.vv.6.A Tourismus in der Ostschweiz

Semester	Vertiefungsstudien														
	Vertiefungsseminare					Vertiefungswochen									
Semester 1 HS						m.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext LU KW 41 BW 100%									
Semester 2 FS	m.nt.vs.2.A Relativitätstheorie k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie LU 2 S 80%				m.nt.vs.4.A Kernphysik k.nt.vs.4.A Kernphysik LU 2 S 80%					m.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) LU 2 Tg S 100%					
Semester 3 HS			m.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme LU 2 S 80%				m.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie LU 2 S 80%			m.nt.vw.2.A Systemdynamik k.nt.vw.2.A Systemdynamik LU KW 42 BW 100%					
Semester 4 FS	k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie			k.nt.vs.4.A Kernphysik				m.nt.vs.6.A Genetik / Molekularbiologie k.nt.vs.6.A Genetik / Molekularbiologie LU 2 S 80%	k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)	m.nt.vw.1.A Lebensmittelchemie und Analytik k.nt.vw.1.A Lebensmittelchemie und Analytik LU KW 15 L 100%	m.nt.vw.3.A Umwelt-Lab: Chemie draussen erforschen k.nt.vw.3.A Umwelt-L: Chemie draussen erforschen LU KW 15 L 100%				
Semester 5 HS			k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme				k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie			k.nt.vw.2.A Systemdynamik			m.gg.vw.3.A Alpsteinwoche k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche LU KW 32 BW 100%		
Semester 6 FS	k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie			k.nt.vs.4.A Kernphysik				k.rzg.vs.1.A (RZG / NT) Fachexkursionen							
Semester 7 HS			k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme				k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie			k.nt.vw.2.A Systemdynamik			k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche		
Semester 8 FS												k.nt.vw.5.A Meeresbiologie	k.nt.vw.6.A Kräuterküchgift-medizinkosmetik	k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld	
Semester 9 HS			k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme				k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie			k.nt.vw.2.A Systemdynamik			k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext		

# Bewegung und Sport (bsp)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I

Semester	Vertiefungsstudien	
	Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen
<b>1</b> HS		<b>FW</b> m.bsp.vw.1.A J+S Schneessport Ausbildung <sup>a)</sup> <b>LÜ</b> KW2/3 BW 100%
<b>2</b> FS	<b>FW</b> m.bsp.vs.1.2 Bewegen an Geräten Basics <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>k.bsp.vs.1.2</b> Bewegen an Geräten Basics	<b>FW</b> m.bsp.vw.2.A Bewegung und Tanz <b>LÜ</b> KW 15 BW 100% <b>k.bsp.vw.2.A</b> Bewegung und Tanz
<b>3</b> HS		<b>k.bsp.vw.1.A</b> J+S Schneessport Ausbildung <sup>a)</sup> <b>FW</b> m.bsp.vw.3.A Polysportives Sommerlager <sup>b)</sup> <b>LÜ</b> KW 35 BW 100% <b>k.bsp.vw.3.A</b> Polysportives Sommerlager
<b>4</b> FS	<b>FW</b> m.bsp.vs.3.A Sportspiele <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>k.bsp.vs.3.A</b> Sportspiele	<b>k.bsp.vw.2.A</b> Bewegung und Tanz
<b>5</b> HS	<b>FW</b> m.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>k.bsp.vs.2.A</b> Bewegen an Geräten Spezialisierung	<b>k.bsp.vw.1.A</b> J+S Schneessport Ausbildung <sup>a)</sup> <b>k.bsp.vw.3.A</b> Polysportives, Sommerlager <sup>b)</sup>
<b>6</b> FS	<b>k.bsp.vs.3.A</b> Sportspiele	
<b>7</b> HS	<b>k.bsp.vs.2.A</b> Bewegen an Geräten Spezialisierung	<b>k.bsp.vw.1.A</b> J+S Schneessport Ausbildung <sup>a)</sup>
<b>8</b> FS		<b>FW</b> m.bsp.vs.4.8 Externe Sportevents <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>k.bsp.vs.4.8</b> Externe Sportevents
<b>9</b> HS	<b>k.bsp.vs.2.A</b> Bewegen an Geräten Spezialisierung	<b>FW</b> m.bsp.vs.5.9 Polysportives Wahlangebot <b>LÜ</b> 2 S 80% <b>k.bsp.vs.5.9</b> Polysportives Wahlangebot <b>k.bsp.vw.3.A</b> Polysportives Sommerlager

- a) nicht für Studierende mit 2 GMBS-Fächern
- b) Start am Sonntagmittag in Tenero, Kanton Tessin
- c) 2025, 2026: KW 3, Sonntag bis Freitag

# Bildnerisches Gestalten (bg)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



		Vertiefungsstudien						
		Vertiefungsseminare			Vertiefungswochen			
Semester								
<b>1</b>	HS							
Semester								
<b>2</b>	FS	<b>FW</b> <i>m.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden <i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden LU 2 5 80%	<b>FW</b> <i>m.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung <i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung LU 2 5 80%	<b>FW</b> <i>m.bg.vw.1.A</i> Kooperationen <i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen ger. J. LU KW 16 BW 100%	<b>FW</b> <i>m.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum <i>k.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum ung. J. LU KW 16 BW 100%	<b>FW</b> <i>m.txg.vw.2.A</i> e-Textilien <i>k.txg.vw.2.A</i> e-Textilien ung. J. LU KW 15 BW 100%	<b>FW</b> <i>m.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel <i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel LU KW 15 BW 100%	
Semester								
<b>3</b>	HS							
Semester								
<b>4</b>	FS	<i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden	<i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung	<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen	<b>FW</b> <i>m.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LU KW 41 BW 100%	<i>k.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum	<i>k.txg.vw.2.A</i> e-Textilien	<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
Semester								
<b>5</b>	HS							
Semester								
<b>6</b>	FS	<i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden	<i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung	<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	<i>k.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum		
Semester								
<b>7</b>	HS							
Semester								
<b>8</b>	FS			<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder			<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
Semester								
<b>9</b>	HS							

		Vertiefungsstudien	
		Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen
Semester			
1	HS	m.tcg.vs.1.1 Stützkurs Technisches Gestalten k.tcg.vs.1.1 Stützkurs Technisches Gestalten 2 5 80%	
2	FS		m.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld LO KW 16 BW 100%
2	FS		m.bg.vw.2.A e-Textilien k.txg.vw.2.A e-Textilien ung. J. LO KW 15 BW 100%
3	HS	m.bg.vw.2.A Bewegte Bilder k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder LO KW 41 BW 100%	
4	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld k.txg.vw.2.A e-Textilien
5	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder	m.tcg.bw.1.3 Metall <sup>1)</sup> k.tcg.bw.1.3 Metall PHTG LO KW 42 BW 100%
6	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld
7	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder	
8	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld
9	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder	

a) Studierende im Mobilitätssemester holen die Blockwoche „Metall“ im 5. Semester als Vertiefungswoche nach.

		Vertiefungsstudien	
		Vertiefungswochen	
Semester			
<b>1</b>	HS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     m.txg.vw.3.1 Stützkurs Textiles Gestalten                      k.txg.vw.3.1 Stützkurs Textiles Gestalten                      KW 4 5 100%                 </div>	
Semester			
<b>2</b>	FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     FW m.txg.vw.1.A 2                      Textilkunst im Raum                      k.txg.vw.1.A ung. J.                      Textilkunst im Raum                      LO KW 16 BW 100%                 </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     FW m.txg.vw.2.A 2                      e-Textilien                      k.txg.vw.2.A ger. J.                      e-Textilien                      LO KW 15 BW 100%                 </div>
Semester			
<b>3</b>	HS		
Semester			
<b>4</b>	FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum                 </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     k.txg.vw.2.A e-Textilien                 </div>
Semester			
<b>5</b>	HS		
Semester			
<b>6</b>	FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     k.txg.vw.1.A Textilkunst im Raum                 </div>	
Semester			
<b>7</b>	HS		
Semester			
<b>8</b>	FS		
Semester			
<b>9</b>	HS		

		Vertiefungsstudien		
		Vertiefungsseminare		
Semester		<i>m.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme <sup>1</sup>	<i>m.mu.vs.2.A</i> Chor <sup>a)</sup> <sup>1-2</sup>	<i>m.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop <sup>2</sup>
1	HS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme LU 1 S 80%	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor 2 S 80%	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop 2 S 80%
2	FS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
3	HS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
4	FS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
4	FS		<i>m.mu.vs.4.4</i> Liedbegleitung I Klavier <sup>1</sup> <i>k.mu.vs.4.4</i> Liedbegleitung I Klavier LU 1 S 80%	<i>m.mu.vs.6.4</i> Liedbegleitung I Gitarre <sup>1</sup> <i>k.mu.vs.6.4</i> Liedbegleitung I Gitarre LU 1 S 80%
5	HS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
5	HS		<i>m.mu.vs.5.5</i> Liedbegleitung II Klavier <sup>1</sup> <i>k.mu.vs.5.5</i> Liedbegleitung II Klavier LU 1 S 80%	<i>m.mu.vs.7.5</i> Liedbegleitung II Gitarre <sup>1</sup> <i>k.mu.vs.7.5</i> Liedbegleitung II Gitarre LU 1 S 80%
6	FS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
7	HS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop
8	FS			
9	HS	<i>k.mu.vs.1.A</i> Instrument / Stimme	<i>k.mu.vs.2.A</i> Chor	<i>k.mu.vs.3.A</i> Musikworkshop

a) 1 Semester Chor ist obligatorisch.

	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien							
			Vertiefungswochen							
Semester 1 HS				FW <i>m.wah.vw.2.A</i> 2 Kochen für Gäste k.wah.vw.2.A ger. J. Kochen für Gäste LÜ KW 41 BW 100%		FW <i>m.wah.vw.4.A</i> 2 Made in Switzerland k.wah.vw.4.A ung. J. Made in LÜ KW 42 BW 100%				
Semester 2 FS	FW <i>m.wah.vs.2.A</i> 2 Wirtschaft entdecken k.wah.vs.2.A Wirtschaft entdecken LÜ 2 S 80%		FW <i>m.wah.vw.1.2</i> 2 Nahrungszubereitung kompakt – Basiskomp. fest. k.wah.vw.1.2 Nahrungszubereitung kompakt – Basiskomp. fest. KW 7 BW 100%		FW <i>m.wah.vw.3.A</i> 2 Fleisch und Fisch – Genuss aus Land und Wasser k.wah.vw.3.A ung. J. Fleisch und Fisch – Genuss aus Land und W. LÜ KW 15 BW 100%		FW <i>m.wah.vw.5.A</i> 2 Kulinarisch durch Europa k.wah.vw.5.A ger. J. Kulinarisch durch Europa LÜ KW 16 BW 100%	FW <i>m.wah.vw.7.A</i> 2 Vegan – Das Vegetarisch von heute k.wah.vw.7.A ger. J. Vegan – Das Vegetarisch von heute LÜ KW 15 BW 100%	FW <i>m.nt.vw.6.A</i> 2 Kräuterküchengeift-medizinkosmetik k.nt.vw.6.A ger. J. Kräuterküchengeift-medizinkosmetik LÜ KW 24 L 100%	
Semester 3 HS				<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland				
Semester 4 FS	FW <i>m.wah.vs.1.A</i> 2 Trends WAH k.wah.vs.1.A Trend WAH LÜ 2 S 80%	<i>k.wah.vs.2.A</i> Wirtschaft entdecken			<i>k.wah.vw.3.A</i> Medium rare or well done Fleisch und Fisch	<i>k.wah.vw.5.A</i> Kulinarisch durch Europa	<i>k.wah.vw.7.A</i> Vegan – Das Vegetarisch von heute	<i>k.nt.vw.6.A</i> Kräuterküchengeift-medizinkosmetik		
Semester 5 HS				<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland				
Semester 6 FS	<i>k.wah.vs.1.A</i> Trend WAH		LÜ <i>m.ew.vs.8.A</i> 4 Lagerleitung <sup>a)</sup> k.ew.vs.8.A Lagerleitung 2 S 80% k.ew.vw.8.A Lagerleitung KW 22 BW 100%			<i>k.wah.vw.5.A</i> Kulinarisch durch Europa	<i>k.nt.vw.6.A</i> Kräuterküchengeift-medizinkosmetik			
Semester 7 HS				<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland				
Semester 8 FS	<i>k.wah.vs.2.A</i> Wirtschaft entdecken	<i>k.ew.vs.8.A</i> Lagerleitung	<i>k.ew.vw.8.A</i> Lagerleitung		<i>k.wah.vw.3.A</i> Medium rare or well done Fleisch und Fisch	<i>k.wah.vw.5.A</i> Kulinarisch durch Europa	<i>k.wah.vw.7.A</i> Vegan – Das Vegetarisch von heute	<i>k.nt.vw.6.A</i> Kräuterküchengeift-medizinkosmetik		
Semester 9 HS				<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland				

- a) Vertiefungsseminar ab KW 17
- b) bis FS 23: 'Fleisch und Fisch'
- c) bis FS 24: 'Werkstatt WAH'

**Ethik, Religionen, Gemeinschaft<sup>f)</sup> (erg)**  
**Vertiefungsstudien Sekundarstufe I**



Vertiefungsstudien	
Vertiefungswochen	
Semester <b>1</b> HS	
Semester <b>2</b> FS	
Semester <b>3</b> HS	
Semester <b>4</b> FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>m.erg.vw.1.A</i> 2                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz  <hr/> <i>k.erg.vw.1.A</i>                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz                      LO KW 16 BW 100%                 </div>
Semester <b>5</b> HS	
Semester <b>6</b> FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>k.erg.vw.1.A</i>                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz                 </div>
Semester <b>7</b> HS	
Semester <b>8</b> FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>k.erg.vw.1.A</i>                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz                 </div>
Semester <b>9</b> HS	

Semester	Vertiefungsseminare	Vertiefungsstudien	Vertiefungswochen	
Semester 1 HS		<b>m.ew.vs.7.A</b> 2 Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten <b>k.ew.vs.7.A</b> Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten LU 2 BL -	<b>m.ew.vw.8.A</b> 2 Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...) <b>k.ew.vw.8.A</b> Den Blick aufs Positive LU KW 42 BW 100%	
Semester 2 FS	<b>m.ew.vs.5.A</b> 2 Entdeckendes Lernen – Erfahrungen im RDZ <b>k.ew.vs.5.A</b> Entdeckendes Lernen – Erfahrungen im RDZ LU 2 S 80%	<b>k.ew.vs.7.A</b> Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	<b>m.ew.vw.1.A</b> 2 Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf <b>k.ew.vw.1.A</b> Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf LU KW 15 BW 100%	<b>m.ew.vw.2.A</b> 2 Interkulturelle Pädagogik <b>k.ew.vw.2.A</b> Interkulturelle Pädagogik LU KW 15 BW 100%
Semester 3 HS	<b>m.ew.vs.2.A</b> 2 Hist. Pädagogik, Schulreform und Schulkritik <b>k.ew.vs.2.A</b> Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik LU 2 S 80%	<b>m.ew.vs.7.A</b> Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	<b>m.ew.vw.3.A</b> 2 Soziale Diversität in der Schule <b>k.ew.vw.3.A</b> Soziale Diversität in der Schule LU KW 42 BW 100%	<b>m.ew.vw.7.A</b> 2 Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert <b>k.ew.vw.7.A</b> Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert LU KW 3/4 BW 100%
Semester 4 FS	<b>m.ew.vs.4.A</b> 2 Aktuelle Fragen des Schullebens mit Fokus <b>k.ew.vs.4.A</b> Aktuelle Fragen des Schullebens mit Fokus LU 2 S 80%	<b>m.ew.vs.9.A</b> 2 Projekt Accompagna <b>k.ew.vs.9.A</b> Projekt Accompagna LU 2 S 80%	<b>m.ew.vw.1.A</b> Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf	<b>m.ew.vw.9.A</b> 2 Tiergestützte Pädagogik – Fokus Hunde <b>k.ew.vw.9.A</b> Tiergestützte Pädagogik – Fokus Hunde LU KW 16 BW 100%
Semester 5 HS	<b>k.ew.vs.2.A</b> Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik	<b>k.ew.vs.7.A</b> Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	<b>k.ew.vw.3.A</b> Soziale Diversität in der Schule	<b>k.ew.vw.8.A</b> Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...)
Semester 6 FS	<b>k.ew.vs.4.A</b> Aktuelle Fragen des Schullebens mit Fokus	<b>k.ew.vs.9.A</b> Projekt Accompagna	<b>m.ew.vw.8.A</b> 4 Lagerleitung <sup>1)</sup> <b>k.ew.vw.8.A</b> Lagerleitung 2 S 80%	<b>k.ew.vw.7.A</b> Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert
Semester 7 HS	<b>m.ew.vs.1.A</b> 2 Peertraining <b>k.ew.vs.1.A</b> Peertraining LU 2 S 80%	<b>k.ew.vs.7.A</b> Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	<b>m.ew.vw.6.A</b> 2 Auffällig-Auszeit-Knast? <b>k.ew.vw.6.A</b> Auffällig-Auszeit-Knast? LU KW 16 BW 100%	<b>k.ew.vw.9.A</b> Tiergestützte Pädagogik – Fokus Hunde
Semester 8 FS	<b>m.ew.vs.3.A</b> 2 Schule und Gesellschaft <b>k.ew.vs.3.A</b> Schule und Gesellschaft LU 2 S 80%	<b>k.ew.vs.9.A</b> Projekt Accompagna	<b>k.ew.vw.1.A</b> Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf	<b>k.erg.vw.1.A</b> Interreligiöses Lernen in der Ostschweiz
Semester 9 HS	<b>k.ew.vs.1.A</b> Peertraining	<b>k.ew.vs.7.A</b> Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	<b>k.ew.vw.8.A</b> Lagerleitung	<b>k.ew.vw.9.A</b> Tiergestützte Pädagogik – Fokus Hunde

a) Vertiefungsseminar ab KW 17

	Vertiefungsstudien																					
	Vertiefungsseminare				Vertiefungsseminare Medien und Informatik				Vertiefungswochen		Vertiefungswochen Medien und Informatik											
Semester 1 HS	<i>m.es.vs.1.1</i> Grundlagenkurs Deutsch 1 <i>k.es.vs.1.1</i> Grundlagenkurs 2 BL 80%				<i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV 2 S 80%				<i>m.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten <i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: LU KW 41 BW 100%													
Semester 2 FS	<i>m.es.vs.1.2</i> Grundlagenkurs Deutsch 2 <i>k.es.vs.1.2</i> Grundlagenkurs Deutsch 2 2 S 80%		<i>m.es.vs.2.A</i> Theater <sup>a)</sup> <i>k.es.vs.2.A</i> Theater 2 S 80%		<i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>m.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung LU 2 S 80%				<i>m.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm <i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm LU KW 16 BW 100%											
Semester 3 HS					<i>m.mui.vs.3.A</i> Filmbildung <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung LU 1 S 80%		<i>m.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom LU 1 S 80%		<i>m.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts <sup>a)</sup> <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts 1 S 80%		<i>m.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung LU 1 S 80%		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>m.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing <i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing LU KW 41 BW 100%		<i>m.mui.vw.3.A</i> E-Learning <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning LU KW 42 BW 100%		<i>m.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LU KW 41 BW 100%			
Semester 4 FS	<i>m.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch <i>k.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch 2 S 80%		<i>k.es.vs.2.A</i> Theater		<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung				<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts				<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm									
Semester 5 HS					<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung		<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing		<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning		<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	
Semester 6 FS	<i>k.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch		<i>k.es.vs.2.A</i> Theater		<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung				<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts				<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm									
Semester 7 HS					<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung		<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing		<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning		<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	
Semester 8 FS													<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm									
Semester 9 HS					<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung		<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing		<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning		<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	

a) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen  
 b) kann an den CAS 'Theaterpädagogik' angerechnet werden