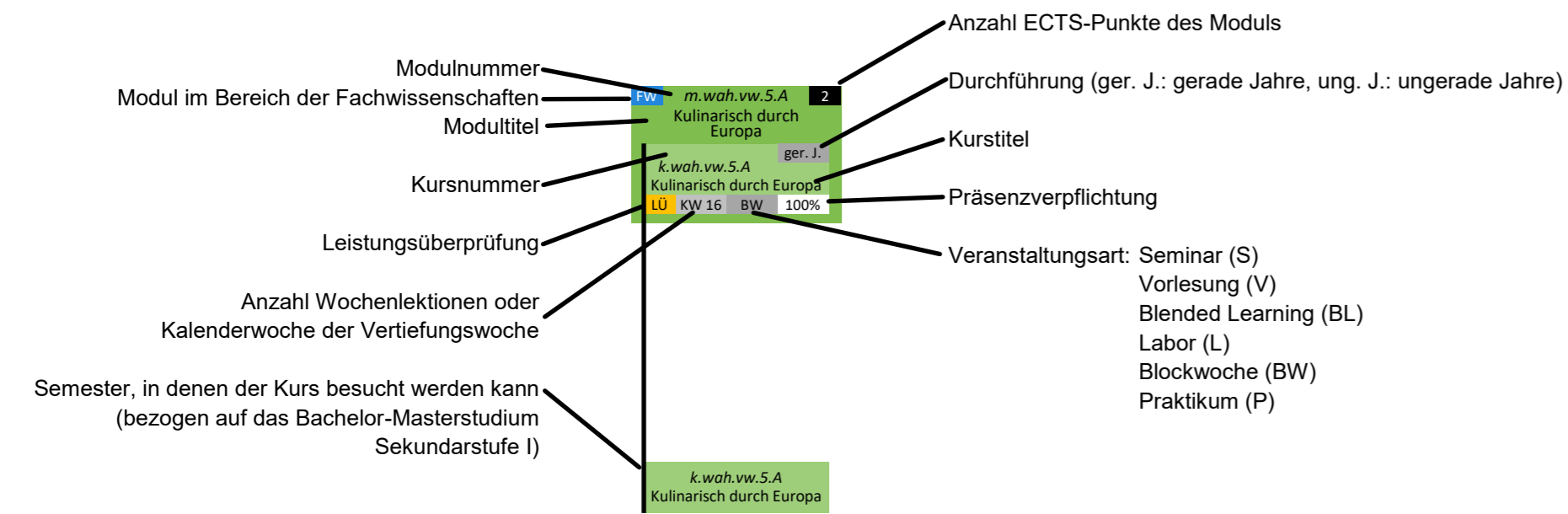


### Legende



Diese Modulübersicht ergänzt die Modulübersichten der einzelnen Studiengänge. Sie wird laufend angepasst. Vertiefungsseminare und Vertiefungswochen, die nicht mehr angeboten werden, werden nicht aufgeführt.

	Vertiefungsseminare				Vertiefungsstudien								Vertiefungswochen			
Semester 1 HS		<i>m.dt.vs.3.A</i> Philosophie 2 5 80%	<i>m.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik 2 5 80%	<i>m.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik <sup>a)</sup> 2 5 80%	<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie 2 5 80%	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik 2 5 80%	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik KW 42 BW 100%							<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen <sup>b)</sup> 2 <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen LU KW 42 BW 100%		
Semester 2 FS		<i>m.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben 2 <i>k.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben 2 5 80%												<i>m.gt.vw.6.A</i> Basel und die Welt 2 <i>k.gt.vw.6.A</i> Basel und die Welt ung. J. LU KW 15 BW 100%		
Semester 3 HS	<i>m.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln 2 <i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln LU 2 5 80%		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>m.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam 2 <i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam LU KW 42 BW 100%	<i>m.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts <sup>c)</sup> 2 <i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts LU KW 41 BW 100%	<i>m.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe <sup>d)</sup> 2 <i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe LU KW 41 BW 100%	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen						
Semester 4 FS		<i>k.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben					<i>m.dt.vw.1.A</i> Spielfilmidaktik 2 <i>k.dt.vw.1.A</i> Spielfilmidaktik LU KW 15 BW 100%							<i>k.gt.vw.6.A</i> Basel und die Welt		
Semester 5 HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen						
Semester 6 FS		<i>k.dt.vs.2.A</i> Kreatives Schreiben														
Semester 7 HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen						
Semester 8 FS							<i>k.dt.vw.1.A</i> Spielfilmidaktik							<i>k.gt.vw.6.A</i> Basel und die Welt		
Semester 9 HS	<i>k.dt.vs.1.A</i> Kultur erleben und vermitteln		<i>k.dt.vs.3.A</i> Philosophie	<i>k.dt.vs.5.A</i> Lyrik und Grammatik	<i>k.dt.vs.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.4.A</i> Theaterpädagogik	<i>k.dt.vw.3.A</i> Poetry Slam	<i>k.dt.vw.2.A</i> Planung kompetenzorientierten Unterrichts	<i>k.dt.vw.6.A</i> Die Welt geht unter! – Dystopien für die Zielstufe	<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen						

- a) sprachensübergreifende Vertiefungswoche
- b) wird im HS 24 und HS 25 nicht angeboten
- c) ab HS 25
- d) kann an den CAS 'Theaterpädagogik' angerechnet werden

	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien					Vertiefungswochen	
Semester 1 HS			<i>m.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem 1						<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen 2
Semester 2 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem		<i>m.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature 2		<i>m.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche 2		<i>m.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel 2
Semester 3 HS	<i>m.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2 2	<i>m.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies 2	<i>k.en.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>m.en.vw.2.A</i> Language and Migration 2			
Semester 4 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>m.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht 1	<i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature				
Semester 5 HS	<i>k.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2	<i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
Semester 6 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem	<i>k.fs.vs.2.A</i> Immersioner Unterricht			<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		
Semester 7 HS	<i>k.en.vs.1.A</i> English Intensive Course C1-C2	<i>k.en.vs.3.A</i> Current Topics in English Studies	<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
Semester 8 FS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem		<i>k.en.vw.1.A</i> Adolescent Literature		<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
Semester 9 HS			<i>k.fs.vs.1.A</i> Sprachenlernen im Tandem			<i>k.en.vw.2.A</i> Language and Migration		<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien			Vertiefungswochen	
<b>Semester 1</b> HS	<b>m.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem <b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem LU 1 S 80%					<b>m.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen <sup>a)</sup> <b>k.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen <sup>a)</sup> LU KW 42 BW 100%	
<b>Semester 2</b> FS	<b>m.fz.vs.4.A</b> Dalf Kurs C1 <sup>b)</sup> <b>k.fz.vs.4.A</b> Dalf Kurs C1 2 S 80%	<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem	<b>m.fz.vw.2.A</b> Paris (interdisziplinär) <b>k.fz.vw.2.A</b> Paris (interdisziplinär) ger. J. LU KW 15 BW 100%	<b>m.fs.vw.1.A</b> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche <b>k.fs.vw.1.A</b> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche LU KW 16 BW 100%		<b>m.fs.vw.3.A</b> Rendez-vous in Brüssel <b>k.fs.vw.3.A</b> Rendez-vous in Brüssel LU KW 15 BW 100%	
<b>Semester 3</b> HS		<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem			<b>k.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen		
<b>Semester 4</b> FS	<b>k.fz.vs.4.A</b> Dalf Kurs C1	<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem	<b>m.fs.vs.2.A</b> Immersioner Unterricht <b>k.fs.vs.2.A</b> Immersioner Unterricht LU 1 S 80%	<b>k.fz.vw.2.A</b> Paris (interdisziplinär)	<b>k.fs.vw.1.A</b> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche	<b>k.fs.vw.3.A</b> Rendez-vous in Brüssel	
<b>Semester 5</b> HS		<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem			<b>k.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen		
<b>Semester 6</b> FS	<b>k.fz.vs.4.A</b> Dalf Kurs C1	<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem	<b>k.fs.vs.2.A</b> Immersioner Unterricht		<b>k.fs.vw.1.A</b> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		
<b>Semester 7</b> HS		<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem			<b>k.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen		
<b>Semester 8</b> FS		<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem	<b>k.fz.vw.2.A</b> Paris (interdisziplinär)	<b>k.fs.vw.1.A</b> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<b>k.fs.vw.3.A</b> Rendez-vous in Brüssel	
<b>Semester 9</b> HS		<b>k.fs.vs.1.A</b> Sprachenlernen im Tandem			<b>k.fs.vw.2.A</b> Kommunikation an und über die Grenzen		

- a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche
- b) 9 Veranstaltungen zwischen KW 3 und Mitte März

**Italienisch (it) (Zusatzfach)**  
**Vertiefungsstudien Sekundarstufe I**



Semester	Vertiefungsstudien					
	Vertiefungsseminare		Vertiefungswochen			
<b>1</b> HS	<i>m.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1 <i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1 LO 2 5 80%		<i>m.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen <sup>1)</sup> <i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen LO KW 42 BW 100%			
<b>2</b> FS			<i>m.it.vw.1.A</i> Italiano subito <i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito LO KW 15 BW 100%	<i>m.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche <i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche LO KW 16 BW 100%	<i>m.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel <i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel LO KW 15 BW 100%	
<b>3</b> HS	<i>m.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch <i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch LO 2 5 80%	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>4</b> FS			<i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito	<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
<b>5</b> HS	<i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>6</b> FS				<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		
<b>7</b> HS	<i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	
<b>8</b> FS			<i>k.it.vw.1.A</i> Italiano subito	<i>k.fs.vw.1.A</i> Sprachenübergreifende Vertiefungswoche		<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
<b>9</b> HS	<i>k.it.vs.1.A</i> Aufbaukurs Italienisch	<i>k.it.vs.2.A</i> Vorbereitungskurs C1			<i>k.fs.vw.2.A</i> Kommunikation an und über die Grenzen	

a) sprachenübergreifende Vertiefungswoche

**Mathematik (mt)**  
Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



		Vertiefungsstudien			
		Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen		
Semester					
<b>1</b>	HS				
Semester					
<b>2</b>	FS	<b>FW</b> <i>m.mt.vs.2.A</i> 2 Geschichte der Mathematik <i>k.mt.vs.2.A</i> 2 Geschichte der Mathematik LU 2 S 80%	<i>m.mt.vw.1.A</i> 2 Projektunterricht Mathematik <i>k.mt.vw.1.A</i> Projektunterricht Mathematik LU KW 15 BW 100%		
Semester					
<b>3</b>	HS				
Semester					
<b>4</b>	FS	<b>FW</b> <i>m.mt.vs.1.A</i> 2 Hauptsache Mathematik <i>k.mt.vs.1.A</i> 2 Hauptsache Mathematik LU 2 S 80%	<i>k.mt.vs.2.A</i> Geschichte der Mathematik  <i>m.mt.vs.3.A</i> 2 Medien im Mathematikunterricht <i>k.mt.vs.3.A</i> 2 Medien im Mathematikunterricht LU 2 S 80%	<i>m.mt.vs.5.A</i> 2 Lernbegleitung Mathematik <i>k.mt.vs.5.A</i> 2 Lernbegleitung Mathematik LU 2 BL 80%	<i>k.mt.vw.1.A</i> Projektunterricht Mathematik
Semester					
<b>5</b>	HS				
Semester					
<b>6</b>	FS	<i>k.mt.vs.1.A</i> Hauptsache Mathematik	<i>k.mt.vs.2.A</i> Geschichte der Mathematik  <i>k.mt.vs.3.A</i> Medien im Mathematikunterricht  <i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik	<b>FW</b> <i>m.mt.vs.6.5</i> 1 Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik <sup>a)</sup> <i>k.mt.vs.6.5</i> Stützkurs zu Wahrscheinlichkeit und Statistik 1 S 80%	
Semester					
<b>7</b>	HS				
Semester					
<b>8</b>	FS				
Semester					
<b>9</b>	HS				
		<i>k.mt.vs.3.A</i> Medien im Mathematikunterricht	<i>k.mt.vs.5.A</i> Lernbegleitung Mathematik		

- a) kann als 1 Woche Kompaktpraktikum plus (P+) angerechnet werden, bis FS 23: Matheförderung
- b) nur in Kombination mit dem Modul ‚Wahrscheinlichkeit und Statistik‘

# Medien und Informatik (mui)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



		Vertiefungsseminare				Vertiefungswochen			
Semester 1	HS	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV <sup>2</sup> <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV 2 S 80%							
Semester 2	FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<b>LO</b> <i>m.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung <sup>2</sup> <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung 2 S 80%				<b>FW</b> <i>m.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm <sup>2</sup> <i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm LO KW 16 BW 100%		
Semester 3	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.3.A</i> Filmbildung <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung LO 1 S 80%	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom LO 1 S 80%	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts <sup>a)</sup> <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts 1 S 80%	<b>FW</b> <i>m.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung <sup>1</sup> <i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung LO 1 S 80%	<b>FW</b> <i>m.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing <sup>2</sup> <i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing LO KW 41 BW 100%	<b>FW</b> <i>m.mui.vw.3.A</i> E-Learning <sup>2</sup> <i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning LO KW 42 BW 100%	<b>FW</b> <i>m.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder <sup>2</sup> <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LO KW 41 BW 100%
Semester 4	FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm		
Semester 5	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder
Semester 6	FS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm		
Semester 7	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder
Semester 8	FS						<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm		
Semester 9	HS	<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV	<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung	<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom	<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts	<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung	<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing	<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder

a) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen

# Räume, Zeiten, Gesellschaften (rzg)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I

	Vertiefungsstudien														
	Vertiefungsseminare				Vertiefungsstudien				Vertiefungswochen						
Semester 1 HS												FW m.gg.vs.2.A 1 Regionale Geografie k.gg.vs.2.A Regionale Geografie LU 1 S 80%			
Semester 2 FS	FW m.rzg.vs.1.A 1 Fachexkursionen (RZG / NT) k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) LU 2 Tg S 100%	m.rzg.vs.2.A 1 Exkursionsdidaktik RZG k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG LU 2 Tg S 80%	m.rzg.vs.3.A 2 RZG in der Praxis k.rzg.vs.3.A RZG in der Praxis LU 2 Tg S 80%	m.gt.vs.4.A 2 Geschichte ausserhalb des Schulzimmers k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers LU 3 Tg S 100%	FW m.gt.vs.6.A 2 Geschichte der Dekolonisation k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation LU 2 S 80%	FW m.gt.vs.7.A 2 Projekt "Zug in die Freiheit" k.gt.vs.7.A Projekt "Zug in die Freiheit" LU 2 S 80%	m.gt.vs.8.A 2 Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit... LU 2 S 80%	FW m.gg.vs.5.A 1 Geografie der Schweiz und Europas k.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas LU 1 S 80%	FW m.gt.vv.4.A 2 Politik und Demokratie in der Schweiz k.gt.vv.4.A ung. J. Politik und Demokratie in der Schweiz LU KW 15 BW 100%	FW m.gt.vv.6.A 2 Basel und die Welt k.gt.vv.6.A ung. J. Basel und die Welt LU KW 15 BW 100%	FW m.gt.vv.7.A 2 Summerschool in Prag – Zug in die Freiheit k.gt.vv.7.A ung. J. Summerschool in Prag – Zug in die Freiheit LU KW 25 BW 100%				
Semester 3 HS			FW m.gt.vs.1.A 2 Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindlich. k.gt.vs.1.A ung. J. Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindlich. LU 2 S 80%	FW m.gt.vs.3.A 2 Geschichte der USA 1650 bis heute k.gt.vs.3.A ger. J. Geschichte der USA 1650 bis heute LU 2 S 80%			FW m.gg.vs.1.A 1 Vortragsreihe der OGG k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG LU 1 S 80%	k.gg.vs.2.A Regionale Geografie	FW m.gt.vv.1.A 2 Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld der Mächte k.gt.vv.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte LU KW 41 BW 100%	FW m.gg.vv.1.A 2 Ruhrgebiet k.gg.vv.1.A ung. J. Ruhrgebiet LU KW 41 BW 100%	FW m.gg.vv.2.A 2 Vulkanismus Südtalien k.gg.vv.2.A ger. J. Vulkanismus Südtalien LU KW 41 BW 100%	FW m.gg.vv.6.A 2 Tourismus in der Ostschweiz k.gg.vv.6.A Tourismus in der Ostschweiz LU KW 42 BW 100%			
Semester 4 FS	k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)	k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG	k.rzg.vs.3.A RZG in der Praxis	k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers	k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation	k.gt.vs.7.A Projekt "Zug in die Freiheit"	k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit...	k.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas	FW m.rzg.vv.1.A 2 vom Bodensee zum Zürichsee k.rzg.vv.1.A ger. J. vom Bodensee zum Zürichsee LU KW 27 BW 100%	k.gt.vv.4.A Politik und Demokratie in der Schweiz	k.gt.vv.6.A Basel und die Welt	k.gt.vv.7.A Summerschool in Prag – Zug in die Freiheit			
Semester 5 HS			k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindlich.	k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute			k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG	k.gg.vs.2.A Regionale Geografie	k.gt.vv.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte	k.gg.vv.1.A Ruhrgebiet	k.gg.vv.2.A Vulkanismus Südtalien	FW m.gg.vv.3.A 2 Alpsteinwoche k.gg.vv.3.A ung. J. Alpsteinwoche LU KW 32 BW 100%	FW m.gg.vv.4.A 2 Engadin k.gg.vv.4.A ger. J. Engadin LU KW 32 BW 100%	k.gg.vv.6.A Tourismus in der Ostschweiz	
Semester 6 FS	k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT)	k.rzg.vs.2.A Exkursionsdidaktik RZG	k.rzg.vs.3.A RZG in der Praxis	k.gt.vs.4.A Geschichte ausserhalb des Schulzimmers	k.gt.vs.6.A Geschichte der Dekolonisation	k.gt.vs.7.A Projekt "Zug in die Freiheit"	k.gt.vs.8.A Überlebensgeschichten: Videointerviews mit...	k.gg.vs.5.A Geografie der Schweiz und Europas	k.rzg.vv.1.A vom Bodensee zum Zürichsee	k.gt.vv.4.A Politik und Demokratie in der Schweiz	k.gt.vv.6.A Basel und die Welt	k.gt.vv.7.A Summerschool in Prag – Zug in die Freiheit	k.gg.vv.3.A Alpsteinwoche	k.gg.vv.4.A Engadin	k.gg.vv.6.A Tourismus in der Ostschweiz
Semester 7 HS			k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenfeindlich.	k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute			k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG	k.gg.vs.2.A Regionale Geografie	k.gt.vv.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte	k.gg.vv.1.A Ruhrgebiet	k.gg.vv.2.A Vulkanismus Südtalien	k.gt.vv.3.A Alpsteinwoche	k.gg.vv.4.A Engadin	k.gg.vv.6.A Tourismus in der Ostschweiz	
Semester 8 FS									k.rzg.vv.1.A vom Bodensee zum Zürichsee	k.gt.vv.4.A Politik und Demokratie in der Schweiz	k.gt.vv.6.A Basel und die Welt	k.gt.vv.7.A Summerschool in Prag – Zug in die Freiheit			
Semester 9 HS			k.gt.vs.1.A Rassismus, Antisem., Islamoph., Fremdenhass	k.gt.vs.3.A Geschichte der USA 1650 bis heute			k.gg.vs.1.A Vortragsreihe der OGG	k.gg.vs.2.A Regionale Geografie	k.gt.vv.1.A Berlin – Weltstadt im Spannungsfeld d. Mächte	k.gg.vv.1.A Ruhrgebiet	k.gg.vv.2.A Vulkanismus Südtalien	k.gg.vv.3.A Alpsteinwoche	k.gg.vv.4.A Engadin	k.gg.vv.6.A Tourismus in der Ostschweiz	



Semester	Vertiefungsstudien														
	Vertiefungsseminare					Vertiefungswochen									
Semester 1 HS						FW m.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation 2 k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation LÜ 2 S 80%					m.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext 2 k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext LÜ KW 41 BW 100%				
Semester 2 FS	FW m.nt.vs.2.A Relativitätstheorie 2 k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie LÜ 2 S 80%		FW m.nt.vs.4.A Kernphysik 2 k.nt.vs.4.A Kernphysik LÜ 2 S 80%			FW m.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) 1 k.rzg.vs.1.A Fachexkursionen (RZG / NT) LÜ 2 Tg S 100%					FW m.nt.vw.5.A Meeresbiologie 2 k.nt.vw.5.A Meeresbiologie LÜ KW 26 L 100%	FW m.nt.vw.6.A Kräuterküchengericht-medizinkosmetik 2 k.nt.vw.6.A Kräuterküchengericht-medizinkosmetik LÜ KW 24 L 100%	FW m.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfield 2 k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfield LÜ KW 16 BW 100%		
Semester 3 HS		FW m.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme 2 k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme LÜ 2 S 80%		FW m.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie 2 k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie LÜ 2 S 80%				FW m.nt.vw.2.A Systemdynamik 2 k.nt.vw.2.A Systemdynamik LÜ KW 42 BW 100%							
Semester 4 FS	k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie				FW m.nt.vs.6.A Genetik / Molekularbiologie 2 k.nt.vs.6.A Genetik / Molekularbiologie LÜ 2 S 80%		FW m.nt.vw.1.A Lebensmittelchemie und Analytik 2 k.nt.vw.1.A Lebensmittelchemie und Analytik LÜ KW 15 L 100%	FW m.nt.vw.3.A Umwelt-Lab: Chemie draussen erforschen 2 k.nt.vw.3.A Umwelt-Lab: Chemie draussen erforschen LÜ KW 15 L 100%							
Semester 5 HS		k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme		k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie		k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation		k.nt.vw.2.A Systemdynamik		k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext				FW m.gg.vw.3.A Alpsteinwoche 2 k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche LÜ KW 32 BW 100%	
Semester 6 FS	k.nt.vs.2.A Relativitätstheorie		k.nt.vs.4.A Kernphysik		k.nt.vs.6.A Genetik / Molekularbiologie		k.rzg.vs.1.A (RZG / NT) Fachexkursionen					k.nt.vw.5.A Meeresbiologie	k.nt.vw.6.A Kräuterküchengericht-medizinkosmetik	k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfield	
Semester 7 HS		k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme		k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie		k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation		k.nt.vw.2.A Systemdynamik		k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext					k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche
Semester 8 FS												k.nt.vw.5.A Meeresbiologie	k.nt.vw.6.A Kräuterküchengericht-medizinkosmetik	k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfield	
Semester 9 HS		k.nt.vs.3.A Biologische Steuerungssysteme		k.nt.vs.5.A Open-Lab Chemie		k.nt.vs.7.A Die Technologie der Kommunikation		k.nt.vw.2.A Systemdynamik		k.nt.vw.4.A Draussen Unterrichten im landwirtschaftl. Kontext					k.gg.vw.3.A Alpsteinwoche

# Bewegung und Sport (bsp)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I

Semester	Vertiefungsstudien	
	Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen
<b>1</b> HS		<b>FW</b> m.bsp.vw.1.A J+S Schneessport Ausbildung <sup>a)</sup> <b>2</b> <b>LÜ</b> KW2/3 BW 100% <b>LÜ</b> KW2/3 BW 100%
<b>2</b> FS	<b>FW</b> m.bsp.vs.1.2 Bewegen an Geräten Basics <b>1</b> <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>LÜ</b> 1 S 80%	<b>FW</b> m.bsp.vw.2.A Bewegung und Tanz <b>2</b> <b>LÜ</b> KW 15 BW 100% <b>LÜ</b> KW 15 BW 100%
<b>3</b> HS		<b>FW</b> m.bsp.vw.3.A Polysportives Sommerlager <sup>b)</sup> <b>2</b> <b>LÜ</b> KW 35 BW 100% <b>LÜ</b> KW 35 BW 100%
<b>4</b> FS	<b>FW</b> m.bsp.vs.3.A Sportspiele <b>1</b> <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>LÜ</b> 1 S 80%	<b>FW</b> m.bsp.vw.2.A Bewegung und Tanz <b>2</b>
<b>5</b> HS	<b>FW</b> m.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung <b>1</b> <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>LÜ</b> 1 S 80%	<b>FW</b> m.bsp.vw.1.A J+S Schneessport Ausbildung <sup>a)</sup> <b>2</b>
<b>6</b> FS	<b>FW</b> m.bsp.vs.3.A Sportspiele <b>1</b>	<b>FW</b> m.bsp.vw.3.A Polysportives, Sommerlager <sup>b)</sup> <b>2</b>
<b>7</b> HS	<b>FW</b> m.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung <b>1</b>	<b>FW</b> m.bsp.vw.1.A J+S Schneessport Ausbildung <sup>a)</sup> <b>2</b>
<b>8</b> FS	<b>FW</b> m.bsp.vs.4.8 Externe Sportevents <b>1</b> <b>LÜ</b> 1 S 80% <b>LÜ</b> 1 S 80%	<b>FW</b> m.bsp.vw.2.A Bewegung und Tanz <b>2</b>
<b>9</b> HS	<b>FW</b> m.bsp.vs.2.A Bewegen an Geräten Spezialisierung <b>1</b>	<b>FW</b> m.bsp.vw.3.A Polysportives Sommerlager <b>2</b> <b>LÜ</b> 2 S 80% <b>LÜ</b> 2 S 80%

- a) nicht für Studierende mit 2 GMBS-Fächern
- b) Start am Sonntagmittag in Tenero, Kanton Tessin
- c) 2025, 2026: KW 3, Sonntag bis Freitag

# Bildnerisches Gestalten (bg)

## Vertiefungsstudien Sekundarstufe I



		Vertiefungsstudien						
		Vertiefungsseminare			Vertiefungswochen			
Semester								
<b>1</b>	HS							
Semester								
<b>2</b>	FS	<b>FW</b> <i>m.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden <i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden LU 2 5 80%	<b>FW</b> <i>m.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung <i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung LU 2 5 80%	<b>FW</b> <i>m.bg.vw.1.A</i> Kooperationen <i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen LU KW 16 BW 100%	<b>FW</b> <i>m.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum <i>k.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum LU KW 16 BW 100%	<b>FW</b> <i>m.txg.vw.2.A</i> e-Textilien <i>k.txg.vw.2.A</i> e-Textilien LU KW 15 BW 100%	<i>m.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel <i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel LU KW 15 BW 100%	
Semester								
<b>3</b>	HS							
Semester								
<b>4</b>	FS	<i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden	<i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung	<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen	<b>FW</b> <i>m.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder <i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LU KW 41 BW 100%	<i>k.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum	<i>k.txg.vw.2.A</i> e-Textilien	<i>k.fs.vw.3.A</i> Rendez-vous in Brüssel
Semester								
<b>5</b>	HS							
Semester								
<b>6</b>	FS	<i>k.bg.vs.1.A</i> Basiskurs Bildnerische Verfahren und Methoden	<i>k.bg.vs.2.A</i> Kunstbegegnung	<i>k.bg.vw.1.A</i> Kooperationen	<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	<i>k.txg.vw.1.A</i> Textilkunst im Raum		
Semester								
<b>7</b>	HS							
Semester								
<b>8</b>	FS							
Semester								
<b>9</b>	HS							

		Vertiefungsstudien		
		Vertiefungsseminare	Vertiefungswochen	
Semester				
<b>1</b>	HS	m.tcg.vs.1.1 Stützkurs Technisches Gestalten k.tcg.vs.1.1 Stützkurs Technisches Gestalten 2 5 80%		
Semester				
<b>2</b>	FS		m.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld LO KW 16 BW 100%	m.bg.vw.2.A e-Textilien k.txg.vw.2.A e-Textilien ung. J. LO KW 15 BW 100%
Semester				
<b>3</b>	HS	m.bg.vw.2.A Bewegte Bilder k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder LO KW 41 BW 100%		
Semester				
<b>4</b>	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld k.txg.vw.2.A e-Textilien	
Semester				
<b>5</b>	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder	m.tcg.bw.1.3 Metall <sup>1)</sup> k.tcg.bw.1.3 Metall PHTG LO KW 42 BW 100%	
Semester				
<b>6</b>	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld	
Semester				
<b>7</b>	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder		
Semester				
<b>8</b>	FS		k.nt.vw.7.A Technikwoche und Smartfeld	
Semester				
<b>9</b>	HS	k.bg.vw.2.A Bewegte Bilder		

a) Studierende im Mobilitätssemester holen die Blockwoche „Metall“ im 5. Semester als Vertiefungswoche nach.

		Vertiefungsstudien	
		Vertiefungswochen	
Semester			
<b>1</b>	HS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     m.txg.vw.3.1 Stützkurs Textiles Gestalten <span style="float: right;">0</span>                      k.txg.vw.3.1 Stützkurs Textiles Gestalten                      KW 4 5 100%                 </div>	
Semester			
<b>2</b>	FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     FW m.txg.vw.1.A <span style="float: right;">2</span>                      Textilkunst im Raum                      k.txg.vw.1.A ung. J.                      Textilkunst im Raum                      LO KW 16 BW 100%                 </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     FW m.txg.vw.2.A <span style="float: right;">2</span>                      e-Textilien                      k.txg.vw.2.A ger. J.                      e-Textilien                      LO KW 15 BW 100%                 </div>
Semester			
<b>3</b>	HS		
Semester			
<b>4</b>	FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     k.txg.vw.1.A                      Textilkunst im Raum                 </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     k.txg.vw.2.A                      e-Textilien                 </div>
Semester			
<b>5</b>	HS		
Semester			
<b>6</b>	FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">                     k.txg.vw.1.A                      Textilkunst im Raum                 </div>	
Semester			
<b>7</b>	HS		
Semester			
<b>8</b>	FS		
Semester			
<b>9</b>	HS		



Semester	Vertiefungsseminare		Vertiefungsstudien								
			Vertiefungswochen								
Semester 1 HS				FW <i>m.wah.vw.2.A</i> 2 Kochen für Gäste k.wah.vw.2.A ger. J. Kochen für Gäste LÜ KW 41 BW 100%		FW <i>m.wah.vw.4.A</i> 2 Made in Switzerland k.wah.vw.4.A ung. J. Made in LÜ KW 42 BW 100%					
Semester 2 FS		FW <i>m.wah.vs.2.A</i> 2 Wirtschaft entdecken k.wah.vs.2.A Wirtschaft entdecken LÜ 2 S 80%	FW <i>m.wah.vw.1.2</i> 2 Nahrungszubereitung kompakt – Basiskomp. fest. k.wah.vw.1.2 Nahrungszubereitung kompakt – Basiskomp. fest. KW 7 BW 100%		FW <i>m.wah.vw.3.A</i> 2 Fleisch und Fisch – Genuss aus Land und Wasser k.wah.vw.3.A ung. J. Fleisch und Fisch – Genuss aus Land und W. LÜ KW 15 BW 100%		FW <i>m.wah.vw.5.A</i> 2 Kulinarisch durch Europa k.wah.vw.5.A ger. J. Kulinarisch durch Europa LÜ KW 16 BW 100%	FW <i>m.wah.vw.7.A</i> 2 Vegan – Das Vegetarisch von heute k.wah.vw.7.A ger. J. Vegan – Das Vegetarisch von heute LÜ KW 15 BW 100%	FW <i>m.nt.vw.6.A</i> 2 Kräuterküchengeift-medizinkosmetik k.nt.vw.6.A ger. J. Kräuterküchengeift-medizinkosmetik LÜ KW 24 L 100%		
Semester 3 HS				<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland					
Semester 4 FS	FW <i>m.wah.vs.1.A</i> 2 Trends WAH k.wah.vs.1.A Trend WAH LÜ 2 S 80%	<i>k.wah.vs.2.A</i> Wirtschaft entdecken			<i>k.wah.vw.3.A</i> Medium rare or well done Fleisch und Fisch		<i>k.wah.vw.5.A</i> Kulinarisch durch Europa	<i>k.wah.vw.7.A</i> Vegan – Das Vegetarisch von heute	<i>k.nt.vw.6.A</i> Kräuterküchengeift-medizinkosmetik		
Semester 5 HS				<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland					
Semester 6 FS	<i>k.wah.vs.1.A</i> Trend WAH		LÜ <i>m.ew.vs.8.A</i> 4 Lagerleitung <sup>b)</sup> k.ew.vs.8.A Lagerleitung 2 S 80% k.ew.vw.8.A Lagerleitung KW 22 BW 100%			<i>k.wah.vw.5.A</i> Kulinarisch durch Europa	<i>k.nt.vw.6.A</i> Kräuterküchengeift-medizinkosmetik				
Semester 7 HS				<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland					
Semester 8 FS		<i>k.wah.vs.2.A</i> Wirtschaft entdecken	<i>k.ew.vs.8.A</i> Lagerleitung	<i>k.ew.vw.8.A</i> Lagerleitung	<i>k.wah.vw.3.A</i> Medium rare or well done Fleisch und Fisch		<i>k.wah.vw.5.A</i> Kulinarisch durch Europa	<i>k.wah.vw.7.A</i> Vegan – Das Vegetarisch von heute	<i>k.nt.vw.6.A</i> Kräuterküchengeift-medizinkosmetik		
Semester 9 HS				<i>k.wah.vw.2.A</i> Kochen für Gäste		<i>k.wah.vw.4.A</i> Made in Switzerland					

a) Vertiefungsseminar ab KW 17  
 b) bis FS 23: 'Fleisch und Fisch'  
 c) bis FS 24: 'Werkstatt WAH'

**Ethik, Religionen, Gemeinschaft<sup>f)</sup> (erg)**  
**Vertiefungsstudien Sekundarstufe I**



Vertiefungsstudien	
Vertiefungswochen	
Semester <b>1</b> HS	
Semester <b>2</b> FS	
Semester <b>3</b> HS	
Semester <b>4</b> FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>m.erg.vw.1.A</i> 2                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz  <hr/> <i>k.erg.vw.1.A</i>                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz                      LO KW 16 BW 100%                 </div>
Semester <b>5</b> HS	
Semester <b>6</b> FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>k.erg.vw.1.A</i>                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz                 </div>
Semester <b>7</b> HS	
Semester <b>8</b> FS	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <i>k.erg.vw.1.A</i>                      Interreligiöses Lernen                      in der Ostschweiz                 </div>
Semester <b>9</b> HS	



Semester	Vertiefungsseminare	Vertiefungsstudien	Vertiefungswochen
Semester 1 HS		<b>m.ew.vs.7.A</b> 2 Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten <b>k.ew.vs.7.A</b> Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten LU 2 BL -	
Semester 2 FS		<b>m.ew.vs.5.A</b> 2 Entdeckendes Lernen – Erfahrungen im RDZ <b>k.ew.vs.5.A</b> Entdeckendes Lernen – Erfahrungen im RDZ LU 2 S 80%	<b>m.ew.vw.1.A</b> 2 Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf <b>k.ew.vw.1.A</b> Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf LU KW 15 BW 100%
Semester 3 HS	<b>m.ew.vs.2.A</b> 2 Hist. Pädagogik, Schulreform und Schulkritik <b>k.ew.vs.2.A</b> Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik LU 2 S 80%	<b>m.ew.vs.7.A</b> Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	<b>m.ew.vw.2.A</b> 2 Interkulturelle Pädagogik <b>k.ew.vw.2.A</b> Interkulturelle Pädagogik LU KW 15 BW 100%
Semester 4 FS	<b>m.ew.vs.4.A</b> 2 Aktuelle Fragen des Schullebens mit Fokus <b>k.ew.vs.4.A</b> Aktuelle Fragen des Schullebens mit Fokus LU 2 S 80%	<b>m.ew.vs.9.A</b> 2 Projekt Accompagna <b>k.ew.vs.9.A</b> Projekt Accompagna LU 2 S 80%	<b>m.ew.vw.3.A</b> 2 Soziale Diversität in der Schule <b>k.ew.vw.3.A</b> Soziale Diversität in der Schule LU KW 42 BW 100%
Semester 5 HS	<b>k.ew.vs.2.A</b> Historische Pädag., Schulreform und Schulkritik	<b>m.ew.vs.6.A</b> 2 Adaptive Unterrichtsplanung in heterogenen L. <b>k.ew.vs.6.A</b> Adaptive Unterrichtsplanung in heterogenen L. LU 2 S 80%	<b>m.ew.vw.7.A</b> 2 Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert <b>k.ew.vw.7.A</b> Lehren und Lernen im 21. Jahrhundert LU KW 3/4 BW 100%
Semester 6 FS	<b>k.ew.vs.4.A</b> Aktuelle Fragen des Schullebens mit Fokus	<b>k.ew.vs.7.A</b> Forschungsmodul: Mitarbeit in PHSG-Projekten	<b>m.ew.vw.8.A</b> 4 Lagerleitung <sup>1)</sup> <b>k.ew.vw.8.A</b> Lagerleitung 2 S 80%
Semester 7 HS	<b>m.ew.vs.1.A</b> 2 Peertraining <b>k.ew.vs.1.A</b> Peertraining LU 2 S 80%	<b>k.ew.vs.9.A</b> Projekt Accompagna	<b>m.ew.vw.6.A</b> 2 Auffällig-Auszeit-Knast? <b>k.ew.vw.6.A</b> Auffällig-Auszeit-Knast? LU KW 16 BW 100%
Semester 8 FS	<b>m.ew.vs.3.A</b> 2 Schule und Gesellschaft <b>k.ew.vs.3.A</b> Schule und Gesellschaft LU 2 S 80%	<b>k.ew.vs.10.A</b> 2 Förderung neu zugewand. Jugendlicher: Fokus Sprache <b>k.ew.vs.10.A</b> Förderung neu zugewand. Jugendlicher: Fokus Sprache LU 2 S 80%	<b>k.ew.vw.1.A</b> Umgang mit Ressourcen im Lehrberuf
Semester 9 HS	<b>k.ew.vs.1.A</b> Peertraining	<b>k.ew.vw.8.A</b> Lagerleitung	<b>k.ew.vw.8.A</b> Den Blick aufs Positive stärken (Biographien, ...)

a) Vertiefungsseminar ab KW 17

	Vertiefungsstudien																					
	Vertiefungsseminare				Vertiefungsseminare Medien und Informatik				Vertiefungswochen		Vertiefungswochen Medien und Informatik											
Semester 1 HS	<i>m.es.vs.1.1</i> Grundlagenkurs Deutsch 1 <i>k.es.vs.1.1</i> Grundlagenkurs 2 BL 80%				<i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV 2 S 80%				<i>m.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten <i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: LU KW 41 BW 100%													
Semester 2 FS	<i>m.es.vs.1.2</i> Grundlagenkurs Deutsch 2 <i>k.es.vs.1.2</i> Grundlagenkurs Deutsch 2 2 S 80%		<i>m.es.vs.2.A</i> Theater <sup>a)</sup> <i>k.es.vs.2.A</i> Theater 2 S 80%		<i>m.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>m.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung LU 2 S 80%				<i>m.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm LU KW 16 BW 100%											
Semester 3 HS					<i>m.mui.vs.3.A</i> Filmbildung LU 1 S 80%		<i>m.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom LU 1 S 80%		<i>m.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts <sup>a)</sup> 1 S 80%		<i>m.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung LU 1 S 80%		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>m.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing LU KW 41 BW 100%		<i>m.mui.vw.3.A</i> E-Learning LU KW 42 BW 100%		<i>m.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder LU KW 41 BW 100%			
Semester 4 FS	<i>m.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch <i>k.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch 2 S 80%		<i>k.es.vs.2.A</i> Theater		<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung				<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts				<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm									
Semester 5 HS					<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung		<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing		<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning		<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	
Semester 6 FS	<i>k.es.vs.3.A</i> Besseres Deutsch		<i>k.es.vs.2.A</i> Theater		<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV <i>k.mui.vs.2.A</i> 3D-Modellierung				<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts				<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm									
Semester 7 HS					<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung		<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing		<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning		<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	
Semester 8 FS													<i>k.mui.vw.1.A</i> Kurzfilm									
Semester 9 HS					<i>k.mui.vs.1.A</i> Campus TV		<i>k.mui.vs.3.A</i> Filmbildung		<i>k.mui.vs.4.A</i> Interactive Classroom		<i>k.mui.vs.5.A</i> ICT-Scouts		<i>k.mui.vs.7.A</i> Support Programmlogik und Programmierung		<i>k.es.vw.1.A</i> Kulturwissenschaften: Räume und Zeiten		<i>k.mui.vw.2.A</i> Informatik begreifen mit Physical Computing		<i>k.mui.vw.3.A</i> E-Learning		<i>k.bg.vw.2.A</i> Bewegte Bilder	

- a) 3 Samstage im Smartfeld St. Gallen
- b) kann an den CAS 'Theaterpädagogik' angerechnet werden